

Il progetto intende favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche, digitali, personali e in materia di consapevolezza ed espressione culturale attraverso il teatro shakespeariano, sia a livello di testo drammatico che di performance.

Il numero degli studenti selezionati per il nostro Istituto è pari a 5 (preferibilmente della stessa classe).

Gli incontri saranno 5 e si svolgeranno secondo il seguente **calendario**:

- giovedì 1 febbraio, ore 15-18, Roma Tre (via del Valco di San Paolo 19)
- giovedì 8 febbraio, Teatro Palladium, due gruppi 14-16.30 e 16.30-19
- giovedì 15 febbraio, Teatro Palladium, due gruppi 14-16.30 e 16.30-19
- giovedì 22 febbraio, Teatro Palladium, due gruppi 14-16.30 e 16.30-19
- giovedì 29 febbraio, ore 15-18, Roma Tre (via del Valco di San Paolo 19)

A questi 5 incontri in presenza va aggiunta una componente di **lavoro autonomo** obbligatorio (calcolato in **15 ore**) per i lavori assegnati di volta in volta e per la lettura obbligatoria del testo oggetto dei laboratori di quest'anno, ovvero **Romeo and Juliet**. Gli studenti possono leggerlo in italiano o in inglese, l'importante è che l'abbiano letto PRIMA dell'inizio degli incontri.

Infine, è **obbligatoria** per ogni partecipante anche **la visione dello spettacolo Romeo e Giulietta** per la regia di Gigi Proietti e diretto da Loredana Scaramella, in scena al **Teatro Quirino dal 14 al 19 novembre**. Ovviamente l'invito è esteso anche alle intere classi e non solo a chi partecipa al nostro PCTO. Per info: <https://www.teatroquirino.it/eventi/romeo-e-giulietta-2023-11-14/> oppure contattare la referente per le scuole del teatro, Giulia Teloni, al numero 3332336929.

I nominativi degli studenti deve essere comunicato entro il 12 Novembre. E' auspicata anche la partecipazione dei docenti in quanto il PCTO fa parte di un progetto di ricerca finanziato dal MUR che prevede una parte di aggiornamento per docenti da svolgersi contestualmente ai laboratori per studenti.

Di seguito inoltre anche il link al progetto:

<https://www.uniroma3.it/studenti/studenti-futuri/percorsi-per-le-competenze-trasversali-e-per-lorientamento/i-progetti-di-roma-tre/lingue-letterature-e-culture-straniere/le-potenzialita-del-teatro-shakespeariano-per-lapprendimento-della-testo-letterario-in-lingua-inglese-e-della-sua-performance/>