



MIM - USR per il Lazio - XX Distretto - IX Municipio - Liceo Scientifico e Linguistico "Ettore Majorana"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

Approvato il __ / __ / __ - Pubblicato il __ / __ / __

MATERIA	DOCENTI del CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
Insegnamento Religione Cattolica	De Santis Massimo	
Lingua e letteratura italiana	Tattoli Margherita	
Lingua e letteratura latina		
Lingua e letteratura inglese	Azzaretto Cinzia	
Storia e Filosofia	Mancini Luca	
Matematica e Fisica	Massaro Guglielmo	
Scienze naturali	De Murtas Eleonora	
Disegno e storia dell'arte	Napoli Antonio	
Scienze motorie e sportive	Magnanti Daniela	
I rappresentanti degli Studenti:	Ferraro Gloria	
	Rosone Valerio	
I rappresentanti dei Genitori:	Raschielli Daniela	
	Santagata Carmen	

Il Coordinatore di Classe prof. ssa Margherita Tattoli

Il Dirigente Scolastico prof.ssa Federica Consolini

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

STORIA, PRESENTAZIONE E PROFILO* DELLA CLASSE

**Per il profilo della classe, indicare carriera scolastica (evoluzione della composizione numerica della classe, eventuale presenza di studenti/studentesse con BES, frequenza, partecipazione, continuità dei docenti)*

La classe 5 Ds, attualmente formata da 18 alunni, 7 studentesse e 11 studenti, ha subito diverse modifiche alla sua composizione durante il triennio superiore: alla fine del terzo anno degli iniziali 26 alunni ne sono restati 21: 4 sono stati trasferiti verso altri istituti nel corso del primo quadrimestre ed 1 respinto a fine a.s.; nel passaggio al quarto anno, si sono registrati 1 trasferimento verso altro istituto e 2 nuovi inserimenti di ripetenti provenienti dal nostro stesso Liceo; altri 2 studenti si sono trasferiti nel corso dell'anno verso altri istituti, 3 studenti sono stati in mobilità all'estero (2 per l'intero a.s. e 1 per un semestre) e 1 studentessa è stata respinta a fine a.s.; delle 2 studentesse in mobilità all'estero per un anno, 1 si è trasferita verso altro istituto durante l'estate; nel passaggio al quinto anno infine, dei 18 studenti rimasti 1 si è trasferita verso altro istituto e 1 proveniente da un altro istituto è stata inserita.

Gli studenti del gruppo-classe, nel complesso, sono stati sempre accoglienti con i nuovi arrivati.

La composizione del Consiglio di Classe è rimasta per lo più stabile, eccezion fatta per alcuni periodi di supplenza nelle discipline di Storia e Filosofia; va comunque segnalato che, nel passaggio dal terzo al quarto anno, i docenti di Italiano e di Matematica sono subentrati anche nell'insegnamento disciplinare rispettivamente di Latino e di Fisica. Infine, nell'ultimo a.s., è subentrato un nuovo docente di Arte.

Nel corso del terzo e del quarto anno la frequenza è stata regolare, mentre nel corso del corrente a.s. è stata talvolta meno assidua e con tendenze, reiterate per alcuni, ad assentarsi strategicamente; la partecipazione alle attività didattiche inserite nel PTOF e nelle attività PCTO è stata nel complesso accettabile per i più, positiva per alcuni.

Nell'ambito delle diverse discipline l'impegno non è sempre stato omogeneo, sollecito e qualificato rispetto ai molteplici stimoli offerti dal gruppo docente, soprattutto a causa di un'applicazione incostante ed una tendenza ad un apprendimento poco approfondito e ad un metodo di studio in molti casi ancora limitatamente autonomo. L'attenzione della classe è stata generalmente selettiva e non è stata supportata da un proficuo studio da parte di tutti gli alunni in fase di attività di rielaborazione e di consolidamento. Nel corso degli anni le principali difficoltà riscontrate dal punto di vista metodologico e didattico sono state inerenti la capacità espressiva, in termini di organicità e ordine dei concetti ed in termini di scelte lessicali, così come la capacità di operare collegamenti intra ed interdisciplinari. Si è spesso lamentata l'assenza di elementi positivamente trainanti sia dal punto di vista relazionale che didattico; tuttavia gli studenti, supportati dai propri docenti, hanno per lo più migliorato i loro livelli di partenza e maturato una maggiore consapevolezza di loro stessi, pur persistendo in alcuni casi delle fragilità metodologiche e delle carenze nella continuità ed autonomia del lavoro. Atteggiamenti più responsabili sono comunque emersi, soprattutto da parte di alcuni studenti, in occasione delle attività extra- scolastiche, in particolare in occasione della partecipazione al Viaggio della Memoria a Cracovia- Auschwitz-Birkenau.

Il profitto della classe, in termini di conoscenze e competenze, è alquanto disomogeneo: solo alcuni studenti, grazie ad un maggior senso di responsabilità e all'acquisizione di un metodo di studio più idoneo e proficuo, hanno raggiunto, nel complesso, un apprezzabile livello di conoscenze consolidate; una parte degli studenti, poco costanti nello studio e/o con difficoltà pregresse e con un rendimento alterno, non è riuscita a colmare tutte le lacune e fa rilevare ancora una preparazione poco organica e talvolta finalizzata ad un apprendimento nozionistico. Il progresso delle competenze nel tempo delinea, comunque, un percorso disciplinare-didattico tendenzialmente positivo, sia pure con i relativi distinguo.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145)

Titolo del percorso	Anno	Numero di alunni coinvolti	Ore svolte	Descrizione e finalità
Due corsi sulla sicurezza	2020-2022	16	8	Formazione sulle principali norme di sicurezza sul lavoro.
Myos Luiss	2020-21	16	40	Progetto gestito dall'Università Luiss Guido Carli consistente in un avviamento alla produzione di un testo scritto, racconto o articolo di giornale, a partire da alcuni dati forniti dai <i>tutores</i> , realizzato in gruppi da tre studenti. L'attività si è svolta completamente online e si è rivelata scarsamente significativa.
Luiss Orientamento	2020-21	1	9	Autovalutazione delle proprie attitudini, abilità e competenze trasversali in vista di una congrua scelta degli studi universitari e dell'ambito lavorativo.
A.C.S.D. Sporteduca	2020-21	14	2	Educazione alla legalità.
Unicredit: "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"	2020-21	1	90	Acquisizione degli elementi di base della cultura finanziaria, bancaria e imprenditoriale e percorso di orientamento allo studio e al lavoro.
Educazione al Soccorso	2021-22	17	30	Il percorso pratico e dinamico mira a alla crescita formativa degli studenti responsabilizzandoli e sensibilizzandoli in materia di salute, sicurezza e soccorso, per gestire determinate situazioni di emergenza ed eseguire le giuste procedure d'intervento.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

Anno all'estero + corso Orientation WEP	2021-22	1	50 + 8	Lo studente ha frequentato a Roma un corso di preparazione propedeutico allo studio all'estero e ha successivamente frequentato per sei mesi, nell'a.s. 2021-22, l'Istituto "North Peace Secondary School" presso Forth St. John in Canada (British Columbia).
Imun	2021-22	2	70	Simulazione dei lavori dell'Assemblea delle Nazioni Unite con tematiche da esaminare e discutere in lingua inglese; l'attività è stata svolta a New York (U.S.A.).
Fondazione Museo della Shoah ONLUS: Introduzione alla Shoah italiana (a.s. 2022-23)	2022-23	18	30	Comprendere attraverso quali vicissitudini storiche la minoranza ebraica in Italia sia riuscita a conquistare quei diritti che avrebbe perso nel settembre del 1938 con la promulgazione delle leggi antiebraiche. Comprendere il grado di integrazione dei cittadini di religione ebraica nella società italiana dal settembre del 1870 fino al settembre del 1938. Acquisire una solida conoscenza delle conseguenze derivate dalla promulgazione delle leggi antiebraiche in Italia, a partire dal settembre del 1938, sulla minoranza ebraica in tutti i territori italiani. Comprendere il sistema di deportazione degli ebrei dai territori italiani, durante il periodo dell'occupazione nazista e della RSI.
ERASMUS+ Dublino AZIONE KA1 "MOBILITA' INDIVIDUALE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO" - AMBITO ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE	2021-22	2	120	Migliorare: - il successo formativo di tutti gli studenti dando pari opportunità; - le competenze in ambito STEM (science, technology, engineering and mathematics); - le competenze linguistiche; - le competenze interculturali; - le competenze per la vita (life-skills). La formazione si è svolta in presenza ed ha impattato fortemente sulla crescita degli studenti coinvolti.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

CLIL

(Secondo il DPR 15 marzo 2010, n.89: Regolamento dei licei: art.10, comma 5; art. 7 della l. 107/2015)

Il Collegio dei docenti, tenuto conto che nella scuola nessun docente del CDC risultava in possesso dei requisiti per poter insegnare la propria disciplina in una seconda lingua, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013), predisponendo la trattazione di contenuti di altre discipline veicolati in lingua inglese, la cui specifica è riportata nella programmazione del docente della suddetta disciplina.

NUCLEI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

(Secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Titolo del percorso	Descrizione e finalità	Obiettivi raggiunti
Memoria storica	- Preparazione al viaggio della memoria tramite specifiche lezioni sul tema. - Visione e discussione del film Schindler's list. - Analisi e commento di alcune specifiche canzoni popolari italiane.	- Maggiore consapevolezza delle dinamiche storiche e politiche che hanno portato alla Shoah. - Conoscenza del contesto storico e del significato di alcune canzoni popolari italiane.
Il grido della pace	Partecipazione alla conferenza "Nessuno si salva da solo: dialogo e multilateralismo in un mondo diviso".	Acquisizione di conoscenze utili a comprendere l'instabilità sociale e politica del mondo contemporaneo.
Sguardi attivi. Guardare il cinema e parlare di cinema	- Visione del film "Fiore"- regia di Claudio Giovannesi, presso il cinema Farnese, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. - Visione del film "Anime Nere"- regia di Francesco Munzi, presso Aula Magna del Liceo.	Acquisizione di una maggiore consapevolezza di determinate dinamiche riguardanti il carcere minorile e la criminalità.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

Settimana della legalità	La classe assiste e partecipa alle seguenti conferenze: - "Dietro le quinte dei social: cosa promuove la violenza e il cyberbullismo?", a cura del Prof. Fabio Pasqualetti. - "La vendetta del gangster: eroi criminali nel cinema USA", a cura di Nikolaos Roumeliotis (giornalista e critico cinematografico). - "Legalità, libertà e sapere nella letteratura poetico-musicale dei cantastorie. Conferenza-recital", a cura del Prof. Mauro Geraci. - "Legalità e cultura dell'antimafia: un dovere per politica, istituzioni, imprenditoria... un impegno per tutti", a cura della Prof.ssa Antonella Giordano.	Riflessione sulla cultura della legalità, sul cyberbullismo e sul fenomeno della criminalità organizzata.
Costituzione e ordinamento della Repubblica	- Lettura e analisi dei principi fondamentali della Costituzione (art. 1-12). - Lezioni specifiche sulle istituzioni e l'ordinamento della Repubblica Italiana.	Diventare cittadini attraverso la conoscenza dei principi fondamentali della Repubblica e il funzionamento delle sue istituzioni principali.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività	DESCRIZIONE
Attività di progetto (PTOF)	Settimana della Legalità Olimpiadi della Fisica (2) ICDL (1) Certificazioni linguistiche (1) Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza solidale e responsabile (volontariato alla mensa dei poveri della Caritas di Roma: 10 studenti)
Simulazioni delle Prove d'Esame	Simulazione Prima Prova Esame di Stato (2 maggio) Simulazione Seconda Prova Esame di Stato (9 maggio)
Attività di orientamento universitario	Incontri di orientamento presso Roma Due e Roma Tre Il Futuro è dentro di te (13)
Uscite didattiche	- Incontro Internazionale Un grido di pace organizzato dalla Comunità di sant'Egidio: "Nessuno si salva da solo: dialogo e multilateralismo in un mondo diviso": partecipazione alla conferenza presso La Nuvola Eur - W. Shakespeare, "La XII notte": partecipazione alla rappresentazione dello spettacolo presso il Teatro Olimpico - "La Stranezza"-regia di Roberto Andò: visione del film presso il cinema Eurcine - Nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola "Sguardi attivi. Guardare il cinema e parlare di cinema": "Fiore"- regia di Claudio Giovannesi: visione del film presso il cinema Farnese; "Anime Nere"-regia di Francesco Munzi: visione del film presso Aula Magna del Liceo. A seguire Incontri con esperti esterni del Progetto.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

	- L. Pirandello, "Uno, nessuno e centomila": partecipazione alla rappresentazione dello spettacolo presso il teatro Quirino - Vittorio Gassman (15) - Visita guidata Ghetto ebraico di Roma- Casina dei Vallati -museo della Shoah- mostra Inferno nazista e Dall'Italia ad Auschwitz - "Il Respiro di Shlomo"-regia di Ruggero Gabbai, dedicato alla figura di Shlomo Venezia, sonderkommando ad Auschwitz-Birkenau e sopravvissuto alla Shoah: partecipazione all'evento presso il Teatro dell'Opera (2) -Attività di laboratorio presso la Facoltà di Scienze dell'Università di Roma 3: esercitazione sulla reazione a catena della polimerasi (PCR) - "Chi trova un nemico trova un tesoro: i meccanismi della retorica di regime" a cura della Fondazione Museo della Shoah: parteciperanno al laboratorio-spettacolo sui meccanismi retorici della propaganda di regime presso il Teatro Vittoria (8)
Viaggio d'istruzione	Viaggio della Memoria: Cracovia-Auschwitz-Birkenau (26/30 novembre 2022)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

CON ESPLICITAZIONE DEL LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI STESSI DA PARTE DEGLI STUDENTI IN TERMINI DI COMPETENZE

Sulla base delle indicazioni fornite dal Regolamento dei Licei, del Profilo Educativo, Culturale e Professionale e dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025, il Consiglio di Classe ha individuato alcune competenze trasversali per le diverse aree disciplinari, il cui livello di conseguimento da parte della classe è quello che risulta dalla seguente tabella e dai programmi delle diverse discipline che sono allegati al presente documento e ne costituiscono parte integrante:

COMPETENZE TRASVERSALI	Tutti o quasi	Maggioranza	Minoranza	Rari casi
Utilizza capacità logico-operative, al fine di risolvere problemi di carattere scientifico-matematico, dopo l'individuazione corretta dei dati.		X		
Utilizza capacità logico-espressive al fine di decodificare e produrre testi scritti e orali in forma adeguatamente chiara e coerente, anche nelle lingue comunitarie.		X		
Riconosce e rispetta il valore della convivenza civile, della tolleranza e del confronto delle idee.		X		
Si orienta nei diversi ambiti culturali, e formula ipotesi interpretative sulla base dei dati posseduti.			X	
Utilizza linguaggi specifici, in riferimento ai diversi contesti.			X	
Decodifica gli elementi fondamentali specifici delle espressioni artistiche, storiche e filosofiche.		X		

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: D - Indirizzo: Scientifico

Allegati

PROGRAMMI SVOLTI
nelle singole discipline

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
adottate durante l'a.s.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: De Santis Massimo
Disciplina: Religione

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Pasquali - Panizzoli	Segni dei tempi	La Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscenze: Gli alunni individuano i valori umani, di matrice sia religiosa che laica, elaborati nel corso delle differenti epoche storiche	Tutti
Abilità: gli alunni individuano le peculiarità dei principi che animano le scelte dell'uomo nella società contemporanea	Tutti
Competenze: Gli alunni mostrano una coscienza autonoma, critica e responsabile nell'affrontare questioni di carattere storico, sociale, morale, civile e religioso	Quasi tutti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: De Santis Massimo

Disciplina: Religione

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☒ Altro (specificare): lavoro di gruppo e viaggi d'istruzione a Cracovia - Auschwitz

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|---|--|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☐ Strumenti audiovisivi | ☒ Aula multimediale |
| ☐ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| ☐ In itinere | ☐ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|-------------------------------------|---|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: De Santis Massimo
Disciplina: Religione

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Pace e politica internazionale
2	La shoah
3	Aborto
4	Dimensione religiosa degli stati totalitari: il fascismo e il nazismo

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof. Massimo De Santis

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V D Ind.: Scientifico - Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Italiano

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Cataldi e Luperini	I classici nostri contemporanei (vol 5.1,5.2 e 6)	Pearson
	Divina commedia di Dante Alighieri	Loescher

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Applicare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	dalla maggioranza della classe
Leggere, comprendere ed interpretare criticamente testi scritti di vario tipo contestualizzandoli nell'epoca storica e nella fase culturale di appartenenza dell'autore	dalla maggioranza della classe
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	dalla maggioranza della classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V D Ind.: Scientifico - Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Italiano

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☒ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☐ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☐ In itinere ☐ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|---|
| ☒ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☒ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☒ Altro (specificare): discussioni

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V D Ind.: Scientifico - Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Italiano

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Leopardi vol 5.1 Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico di Leopardi; i rapporti di Leopardi con romanticismo italiano ed europeo. Il pensiero: natura benigna, pessimismo storico, natura malvagia, pessimismo cosmico. Dallo Zibaldone, la poetica del "vago e indefinito": l'infinito e l'immaginazione, il bello poetico, antichi e moderni, lettura e analisi di brani: T4 (da t4a a t4o). I "Canti": gli "Idilli"; i "grandi idilli" del '28-'30 e la distanza dai primi idilli; il "Ciclo di Aspasia"; la polemica contro l'ottimismo progressista; "La ginestra" e l'idea leopardiana di progresso. Lettura e analisi dei seguenti idilli: L'infinito (T5 pag 38) A Silvia (T9 pag 36) Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (T13 pag 91) A se stesso (T16 pag 112) La ginestra o il fiore del deserto -terza, quinta e settima strofa- (T18 pag 121) Alla luna (T26 pag 196) Le <i>Operette morali</i> e "l'arido vero". Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese (T20 pag 149) Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (T24 pag 171) Dialogo di Tristano e di un amico (T25 pag 175)
2	Naturalismo e Verismo vol 5.2 Fondamenti teorici: Un manifesto del Naturalismo - Edmond e Jules de Goncourt (T3, pag. 114) La poetica e le tendenze romantico-decadenti del naturalismo zoliano. L'alcol inonda Parigi (T4 pag 118) Gli scrittori italiani nell'età del verismo: l'assenza di una scuola verista Scienza e forma letteraria: l'impersonalità - Luigi Capuana (T10 pag 157) L'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano a confronto Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità Impersonalità e "regressione" (T2 pag 194) L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (T3 pag 196) Verga vol 5.2 Il non "diritto di giudicare" e il valore conoscitivo del pessimismo Lettura ed analisi delle novelle: Rosso Malpelo (T5 pag 211) Il lavoro dei fanciulli nella miniera siciliane (la voce dei documenti, pag 224) Il ciclo dei Vinti: la lotta per la sopravvivenza I vinti e la fiumana del progresso (T6 pag 228) Lotta per la vita e darwinismo sociale (micro saggio, pag 232) I Malavoglia: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V D Ind.: Scientifico - Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Italiano

	superamento dell'idealizzazione romantica e del mondo rurale, la costituzione bipolare del romanzo; lettura ed analisi dei seguenti testi: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (T7 pag 239) I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interessi economici (T8 pag 244) I Malavoglia e la dimensione economica (T9 pag 251) La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (T10 pag 254) Le tecniche narrative nei Malavoglia (micro saggio, pag 237) Le novelle rusticane: il dominio esclusivo dei moventi economici nell'agire umano. La roba (T11 pag 264), "Lo straniamento" (micro saggio, pag 270) Il Mastro-don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità la critica alla "religione della roba"; lettura ed analisi dei seguenti testi: La tensione faustiana del self-made man (T13 pag 283) La morte di mastro-don Gesualdo (T15 pag 294)
3	Decadentismo e Simbolismo vol 5.2 La visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente: malattia e morte, vitalismo e superomismo. Simbolo e allegoria, la lezione di Charles Baudelaire; i poeti simbolisti. Charles Baudelaire, I fiori del male: Corrispondenze (T1 pag 351) Paul Verlaine: Arte poetica (T7 pag 377) Arthur Rimbaud: Vocali (T10 pag 386)
4	D'Annunzio vol 5.2 La visione del mondo; la poetica D'Annunzio e Nietzsche: il superuomo e l'esteta Il programma politico del superuomo (T4 pag 448) Innovazioni della modernità in chiave storico-mitica da Forse che sì forse che no L'aereo e la statua antica (T6 pag 460) Le Laudi, Alcyone: la struttura, i contenuti e la forma, il significato dell'opera. Lettura ed analisi delle seguenti poesie: Le stirpi canore (T12 pag 492) La pioggia nel pineto (T13 pag 494) Meriggio (T14 pag 499) Il periodo "notturno": l'"esplorazione d'ombra" e il frammentismo La prosa notturna (T16 pag. 512) Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari (micro saggio, pag 539)

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V D Ind.: Scientifico - Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Italiano

5	Pascoli vol 5.2 La visione del mondo; la poetica: il nido familiare, "il fanciullino", la poesia "pura": Una poetica decadente (T1 pag 534) Myrica: la simbologia delle piccole cose e la realtà ignota X Agosto (T4 pag 557) L'assiuolo (T5 pag 560) Temporale (T6 pag 564) Novembre (T7 pag 566) Il lampo (T8 pag 569) I Poemetti: Il vischio (T9 pag 574) La vertigine (T13 pag 601) I Canti di Castelvecchio: i temi morbosi Il gelsomino notturno (T14 pag 605) Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari (micro saggio, pag 539)
6	Futurismo vol 5.2 I futuristi, azione, velocità, le innovazioni formali, il mito della macchina. Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del futurismo (T1 pag 668), Manifesto tecnico della letteratura futurista (T2 pag 672) Bombardamento (T3 pag 678)
7	Svevo vol 5.2 Le suggestioni culturali dell'opera di Svevo. La figura dell'inetto e la trasformazione della modernità. La nuova idea di uomo. L'inetto come abbozzo dell'uomo futuro (T PLUS online) La coscienza di Zeno : lettura integrale del romanzo Il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inetitudine e l'apertura al mondo. Svevo e la psicoanalisi (micro saggio, pag 844) Il monologo di Zeno non è il flusso di coscienza di Joyce (micro saggio, pag 852)
8	Pirandello vol 5.2 Il vitalismo, la crisi dell'io e della realtà oggettiva, il rifiuto della "trappola" sociale, il relativismo conoscitivo. La poetica: Un'arte che scompone il reale -da L'umorismo- (T1 pag 879) Le novelle: La trappola (T2 pag 887), Ciaula scopre la luna (T3 pag 894) I romanzi: Lo smarrimento del "forestiere della vita"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V D Ind.: Scientifico - Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Italiano

	Il fu Mattia Pascal: lettura integrale La presa di coscienza della prigionia nelle "forme" e il rifiuto definitivo dell'identità personale Uno, nessuno e centomila: lettura integrale Uno, nessuno e centomila: partecipazione alla rappresentazione dello spettacolo presso il teatro Quirino - Vittorio Gassman (15) Il "teatro nel teatro" Sei personaggi in cerca d'autore – Prefazione dell'Autore: lettura integrale. https://www.pirandelloweb.com/sei-personaggi-in-cerca-dautore-prefazione-dell-autore/ La Stranezza -regia di Roberto Andò- : visione del film presso il cinema Eurcine
9	Saba vol 6 Il Canzoniere: i fondamenti della poetica, i temi principali, il Canzoniere come storia di un'anima. Il rapporto con la psicoanalisi: la funzione terapeutica della "verità che giace al fondo" Lettura ed analisi delle seguenti poesie: La capra (T2 pag 174) Trieste (T3 pag 176) Amai (T9 pag 193) Ulisse (T10 pag 195). Mio padre è stato per me l'assassino (T13 pag 210) Letteratura e politica: da Scorciatoie e Raccontini, lettura ed analisi di: Tubercolosi, cancro, fascismo (T11 pag 199) L'uomo nero (T12 pag 202)
10	Ungaretti vol 6 Il primo Ungaretti, uomo di pena. L'esperienza della guerra in trincea. "L'allegria": la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione. Lettura ed analisi delle seguenti poesie: Il porto sepolto (T3 pag 227) Veglia (T5 pag 230) Silenzio (T6 pag 234) Sono una creatura (T7 pag 236) I fiumi (T8 pag 238) San Martino del Carso (T9 pag 242) Commiato (T10 pag 245) Mattina (T11 pag 246) Soldati (T12, p. 248)
11	Ermetismo. Quasimodo vol 6 La "letteratura come vita". Il significato del termine "ermetismo" e la chiusura nei confronti della storia.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V D Ind.: Scientifico - Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Italiano

	Il periodo ermetico di Quasimodo. Lettura ed analisi delle seguenti poesie: Ed è subito sera (T1 pag 278) Vento a Tindari (T2 pag 280) Alle fronde dei salici (T3 pag 282)
12	Montale vol 6 Il primo Montale "Ossi di seppia": il titolo ed il motivo dell'aridità; la crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza, il "varco", la poetica, le soluzioni stilistiche. Lettura ed analisi delle seguenti poesie: Non chiederci la parola (T2 pag 310) Merigiare pallido e assorto (T3 pag 313) Spesso il male di vivere ho incontrato (T4 pag 315) Il secondo Montale "Le occasioni": la poetica degli oggetti, l'innalzamento stilistico, la donna salvifica.. Lettura ed analisi di: La casa dei doganieri (T12 pag 341) Il terzo montale "La bufera e altro": il contesto del dopoguerra, tra pessimismo e presa di distanza dalle ideologie postbelliche Lettura ed analisi di: La primavera hitleriana (T13 pag 348) Piccolo testamento (T15 pag 356)
13	Divina Commedia Paradiso: caratteri generali della cantica, il tema dell'ineffabilità e la carità delle anime beate. Lettura ed analisi dei seguenti canti: I : il canto dell'ascesa al cielo II (vv. 1-21) : l'ammonimento al lettore III (vv 34-108) : il canto di Piccarda Donati VI (vv 1-33; 97-142) : il canto di Giustiniano; Romeo di Villanova XV (vv 28-30; 85-148) : il canto di Cacciaguida XVII : il canto della missione di Dante XXXIII (vv 1-39; 76-145) : il canto della visione di Dio

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Margherita Tattoli

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Cantarella-Guidorizzi	<i>Civitas L'età imperiale</i>	Einaudi Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Orientarsi su testi noti anche con l'ausilio della traduzione a fronte	dalla minoranza della classe
Interpretare e analizzare temi, finalità e visione intellettuale degli autori, anche attraverso i testi selezionati	dalla maggioranza della classe
Esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi nell'ambito dei contesti storici e dei generi letterari di riferimento	dalla maggioranza della classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☒ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☐ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☐ In itinere ☐ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|---|
| ☒ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☒ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):questionario a risposta aperta;trattazioni sintetiche

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Contesto storico-culturale di riferimento: l'età giulio-claudia Seneca e la filosofia: una guida per imparare a vivere <i>Vivere il tempo</i> T5 La vita non è breve come sembra (De brevitae vitae, 1, 1-4 pag 85) L T6 Gli occupati (De brevitae vitae, 12, 1-4 pag. 88) I T8 Consigli a un amico (Epistulae ad Lucilium, 1 pag 92) L T9 La clessidra del tempo (Epistulae ad Lucilium, 24, 15-21 pag 97) LC <i>Impegnarsi o non impegnarsi? Il rapporto con il potere politico</i> T11 E quando non è possibile impegnarsi? (De otio, 3, 2-4.4, 1-2 pag 105) I <i>Vivere con gli altri</i> T15 Come comportarsi con gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13 pag 115) LC T16 Fratellanza e solidarietà (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53 pag 121) L
2	Contesto storico-culturale di riferimento: l'età giulio-claudia Lucano e il genere epico: Pharsalia, un manifesto politico L'anti-modello virgiliano: la riscrittura dell'epos T1 Il proemio: Bella plus quam civilia (Pharsalia I, vv. 1-32 pag 164) L T3 L'orrore e il sovrannaturale: la resurrezione del cadavere e la profezia (Pharsalia VI, vv. 750-820 pag 175) I
3	Contesto storico-culturale di riferimento: l'età giulio-claudia- l'età flavia <i>La voce dei deboli: la realtà filtrata dalla letteratura</i> Fedro e la fabula: tra realismo e denuncia T3 Il lupo e l'agnello: la legge del più forte (Fabulae I, 1 pag 37) LI T4 La vedova e il soldato (Appendix Perrottina, 13 pag 40) I Persio: la satira come esigenza morale T1 Una satira "proemiale" contro la letteratura contemporanea (Satire I, vv. 1-62 pag 254) I T2 Quanto sono inutili certe preghiere! (Satire II, vv. 31-51 pag 256) LI T3 La mattinata di un "bamboccione" (Satire III, vv. 1-62 pag 259) I Giovenale e le Satire: l'indignatio come fonte d'ispirazione T4 Roma una città invivibile (Satire I, 3, vv. 233-277 pag 262) I T5 La gladiatrice (Satire II, 6, vv. 82-113 pag 264) LI L'epigramma e Marziale: una rappresentazione in chiave satirica della realtà T7 Un poeta in edizione tascabile (Epigrammi I, 2 pag 270) LI T8 Predico bene ma... razzolo bene (Epigrammi I, 4 pag 272) I

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23 Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico

Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Latino

	T9 Uno spasimante interessato (Epigrammi I,10 pag 272) I T14 Nella mia poesia c'è la vita vera (Epigrammi X,4 pag 277) LI T15 Elogio di Bilbili (Epigrammi XII,18 pag 279) LI
4	Contesto storico-culturale di riferimento: l'età flavia Quintiliano: la crisi dell'eloquenza e l'importanza della pedagogia La formazione a tutto tondo del futuro oratore <i>L'educazione degli allievi</i> T2 L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (Institutio oratoria II,2,18-28 pag 296) LI T3 Sì al gioco, no alle botte (Institutio oratoria I,3,8-17 pag 299) LC T4 Ritratto del buon maestro (Institutio oratoria II,2,4-13 pag 302) LI <i>Il giudizio sugli autori</i> T9 Seneca, pieno di difetti ma seducente (Institutio oratoria X,11,125-131 pag 316) I
5	Contesto storico-culturale di riferimento: l'età del principato per adozione Tacito e la storiografia: l'impero come necessità e la crisi del mos maiorum Repubblicano nell'anima, realista nei fatti <i>La riflessione politica</i> T2 Il discorso di Calgaco (Agricola, 30-32, pag. 375) I T4 La "purezza" dei Germani (Germania, 4 pag. 382) L Il Codex Aesinas T online Discorso Petilio Ceriale (Historiae, IV, 73-74) I <i>Il principato e la fine della libertas</i> T9 Il proemio delle Historiae: tra ricerca di verità e pessimismo (Historiae I,1-2 pag.394) I T10 Galba adotta Pisone (Historiae I,15-16 pag 396) I T14 Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (Historiae V,4-5 pag 407) I <i>Il potere tirannico e la via del suicidio</i> T20 Il pessimismo di Tacito (Annales XVI,16 pag 426) LI L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca T19 Seneca è costretto a uccidersi (Annales XV,62-64 pag 421) LC Il rovesciamento dell'ambitiosa mors: il suicidio di Petronio T21 Anche Petronio deve uccidersi (Annales XVI,18-19 pag 427) LI
6	Contesto storico-culturale di riferimento: l'età giulio-claudia- l'età del principato per adozione <i>Il romanzo nel mondo latino</i> Petronio e il Satyricon: una caleidoscopica parodia dei generi letterari Lettura integrale in traduzione del Satyricon T4 Trimalchione, collezionista ignorante e possidente (Satyricon, 50-53 pag 220) LI Apuleio e le Metamorfosi: tra magia, fabellae e riti iniziatici <i>La storia di Lucio</i>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23 Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico

Docente: Margherita Tattoli - Disciplina: Latino

	T2 L'incipit:sfida al lettore (Metamorfosi I,1 pag 480) L T3 Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi III,24-25 pag 482) LI T4 L'apparizione di Iside (Metamorfosi XI,3-6 pag 486) LC T5 L'asino ritorna uomo (Metamorfosi XI,12-13 pag 490) I <i>La storia nella storia:Amore e Psiche</i> T7 La curiositas di Psiche (Metamorfosi V,22-23 pag 496) LI T8 Il lieto fine (Metamorfosi VI,21-22 pag 500) I
7	Contesto storico-culturale di riferimento: l'età giulio-claudia- l'età flavia- l'età del principato per adozione <i>Prosa scientifica</i> Fotocopie Seneca e le Naturales quaestiones, libro VI: Tipi di terremoto LI A cause diverse corrispondono scosse diverse LI Non si deve temere il terremoto LI Plinio il Vecchio e le Naturalis historia, libro II: il sapere specialistico Cause del terremoto LI Tipi di terremoto LI Effetti del terremoto LI Plinio il Giovane, l'intellettuale poliedrico Un resoconto efficace e un'appassionata testimonianza: T2 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae V,16,4-22 pag 333) LI

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Margherita Tattoli

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Cinzia Azzaretto

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Spiazzi, Tavella, Layton	Performer Heritage vol. 1 - from the Origins to the Romantic age	Zanichelli
Spiazzi, Tavella, Layton	Shaping Ideas vol. 2 - from the Victorian age to the present age	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper identificare i punti principali in un testo analizzando la struttura in paragrafi; comprendere un testo in dettaglio, anche nelle opinioni e negli atteggiamenti in esso contenuti; comprendere come un testo sia stato sviluppato; identificare specifiche informazioni in un testo.	Maggioranza
Saper produrre testi scritti, che riguardino argomenti noti (presenti in testi letterari, in periodi storici studiati, in tematiche di interesse comune), fornendo ed argomentando opinioni personali e usando un lessico appropriato.	Maggioranza
Saper comprendere il senso generale di un ascolto, identificandone punti principali e dettagli, quali il ruolo dei parlanti e la relazione tra essi, gli umori, gli atteggiamenti, le intenzioni, i sentimenti o le loro opinioni.	Maggioranza
Saper parlare e discutere di argomenti familiari in modo naturale, con un linguaggio autentico e aggiornato.	Maggioranza
Saper analizzare testi letterari in maniera adeguata e fluente, inquadrando le opere letterarie nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento, nonché argomentando, commentando e contestualizzando in modo scorrevole i temi trattati.	Maggioranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Cinzia Azzaretto

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|---|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☒ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☒ Flipped classroom |
| ☒ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☒ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☒ In itinere | ☒ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|--|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|---|
| ☒ comprensione orale | ☒ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☒ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☒ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☒ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Cinzia Azzaretto

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE – from Performer Heritage vol. 1 - THE RESTORATION -- The early Stuarts The Civil War and the Commonwealth - The Puritans and society Charles II and the Restoration of the monarchy The Glorious Revolution: the monarchy from James II to William III and Anne II From the Stuarts to the Hanover dynasty: George I and George II of Hanover THE AUGUSTAN AGE – from Performer Heritage vol. 1 -- The Age of Reason Science, Philosophy and the circulation of ideas Augustan literature and the rise of the novel Daniel DEFOE: - life & works The white man burden from the novel <u>Robinson Crusoe</u> with text analysis of 'A dreadful deliverance' and 'Man Friday'
2	THE ROMANTIC AGE: revolutions and the romantic spirit – from Performer Heritage vol. 1 - from the Origins to the Romantic age -- Historical and social background - An Age of Revolutions, Industrial society The sublime: a new sensibility -- Early romantic poetry William BLAKE - life & works Complementary opposites from the <u>Songs of Innocence and of Experience</u>; text analysis of: "The Lamb", "The Tyger". -- Romantic fiction: the gothic novel Mary SHELLEY - life & works: cinema movie in English: "Mary Shelley" <u>Frankenstein</u> - the modern Prometheus & the quest for knowledge - text analysis of the extract: "The Creation of the Monster" -- Romantic poets of the first generation: William WORDSWORTH - life & works The creative process from "The Preface to Lyrical Ballads" - text analysis of "Daffodils" Samuel Taylor COLERIDGE - life & works reading comprehension of: "<u>The Rhyme of the Ancient Mariner</u>" -- Romantic poets of the second generation: John KEATS - life & works; text analysis of the poem - "La Belle Dame sans Merci" Lord BYRON & Percy Bysshe SHELLEY life & works

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Cinzia Azzaretto

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

3	THE VICTORIAN AGE - from Shaping Ideas vol. 2 - STABILITY AND MORALITY The Victorian compromise: life in Victorian Britain; the later years in queen Victoria's reign Realism: Charles DICKENS - life & works <u>A Christmas Carol</u>: animated movie video practice of scene 1: "Victorian London at Christmas time"; <u>Hard Times</u> with text analysis of the extracts: "Definition of a horse", "Coketown", <u>Oliver Twist</u> : cinema movie in English and text analysis of "Oliver wants more"
4	FROM THE VICTORIAN AGE TO THE MODERN AGE IN USA - from Shaping Ideas vol. 2 - A TWO FACED REALITY The Beginning of an American Identity - Manifest Destiny and native Americans The role of women evolution with ref. to Nathaniel HAWTHORNE life and works: - text analysis of the extract "The Letter A" from <u>The Scarlet Letter</u> The American Civil War - Abraham Lincoln and the Gettysburg address - America after the civil war still living with slavery - SDG 2030 #16 Peace, justice and strong institutions - CLIL: Darwin and the evolution - The Social Darwinism ref. to Lewis CARROLL - life & works <u>Alice in Wonderland</u>: text analysis of the extract "Down The rabbit Hole" Victorian hypocrisy and the educational system ref. to "The Mock Turtle's story" SDG 2030 #4 Quality education The Gilded Age, American Renaissance and the late Victorian novel: The alienation of the modern man: Victorian hypocrisy and the psychological novel Robert Louis STEVENSON life and works: <u>Dr Jekyll and Mr Hyde</u> - text analysis of "The story of the door" and "The scientist and the diabolical monster" - The power of human consciousness The Pre-Raphaelites - Aestheticism and decadence: the figure of the dandy Oscar WILDE - life & works <u>The Picture of Dorian Gray</u>: Cinema movie in English with text analysis of the extracts: 'I would give my soul' and 'Dorian's death'
5	THE MODERN AGE - from Shaping Ideas vol. 2 - THE GREAT WATERSHED From the Edwardian age to World War I: the suffragettes, Emmeline Pankhurst and the women's rights speeches SDG 2030 #5: Gender equality

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Cinzia Azzaretto

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

CLIL: World War I - The Struggle for Irish independence The inter war years between World War I and World War II and the Irish Question - Michael Collins: Cinema movie in English

CLIL: Britain in the Twenties - The USA in the first decades of the 20th century The new warfare The age of anxiety: a deep cultural crisis and the crisis of certainties

CLIL: The Modernist revolution - Modernism in Art - Freud's influence - A new concept of space and time

The Modern novel and the interior monologue

The stream of consciousness and the new subjective narrative techniques

- -

James JOYCE- life & works

Dubliners with text analysis of the extract: "Eveline"*

*argomento da completare successivamente al 15 Maggio 2023

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Cinzia Azzaretto

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Luca Mancini

Disciplina: Storia

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
M. Fossati - G. Luppi - E. Zanette	Storia concetti e connessioni 2	B. Mondadori
M. Fossati - G. Luppi - E. Zanette	Storia concetti e connessioni 3	B. Mondadori

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti	Maggioranza
Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi	Maggioranza
Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici	Maggioranza
Saper enucleare le idee chiave di un testo storico	Maggioranza
Saper esporre gli argomenti in modo coerente e saper collocare i principali eventi organizzandoli secondo sincronie e diacronie	Maggioranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Luca Mancini

Disciplina: Storia

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|---|--|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☐ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| ☐ In itinere | ☒ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|-------------------------------------|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☒ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☒ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Luca Mancini

Disciplina: Storia

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo I governi della destra storica e della sinistra storica in Italia; l'Italia degli anni '90: dalla morte di Depretis all'assassinio di Umberto I; l'avvento della società di massa; la Belle Epoque.
2	L'età giolittiana L'industrializzazione e i suoi squilibri; la politica sociale; la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.
3	La prima guerra mondiale Guerra di posizione e logoramento; Stato, industria e società nella guerra; la posizione dell'Italia; la svolta del 1917: l'intervento americano e la rivoluzione bolscevica.
4	Il primo dopoguerra in europa I trattati di Versailles; la guerra civile russa e il "comunismo di guerra"; il biennio rosso; il caso italiano: la crisi del dopoguerra e l'avvento del fascismo.
5	Gli USA degli anni '20 e '30 Il boom degli anni '20; la crisi del 1929; Roosevelt e il <i>New Deal</i> .
6	Il fascismo La costruzione del regime; i patti lateranensi; economia e società fasciste; politica estera.
7	Il nazionalsocialismo La debolezza della Repubblica di Weimar; l'avvento di Hitler; la costruzione del regime; politica razziale; politica economica; politica estera.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Luca Mancini
Disciplina: Storia

8	L'URSS di Lenin e Stalin Dalla NEP al "socialismo in un paese solo"; industrializzazione forzata e collettivizzazione delle campagne; lo stalinismo; la politica estera dell'URSS e il comunismo internazionale.
9	La seconda guerra mondiale Le origini del conflitto e la guerra civile spagnola; le prime fasi del conflitto (1939-40); l'intervento dell'Italia e la "guerra parallela"; l'invasione dell'URSS; l'intervento americano; la conferenza di Teheran (1943); il crollo del fascismo, la nascita della RSI e la guerra civile; la fine della guerra in Europa e in Asia; la guerra totale: collaborazionismo e Resistenza; la Shoah.

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof. Luca Mancini

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Luca Mancini

Disciplina: Filosofia

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
N. Abbagnano - G. Fornero	Ricerca del pensiero 2	Paravia
N. Abbagnano - G. Fornero	Ricerca del pensiero 3A + 3B	Paravia

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper riconoscere e utilizzare il lessico essenziale della disciplina	Maggioranza
Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico	Maggioranza
Saper esporre gli argomenti in modo coerente	Maggioranza
Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici e logici	Maggioranza
Sapersi confrontare dialetticamente con un interlocutore	Maggioranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Luca Mancini

Disciplina: Filosofia

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|---|--|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☐ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| ☐ In itinere | ☒ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|-------------------------------------|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☒ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☒ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Luca Mancini

Disciplina: Filosofia

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Kant <i>La Critica della ragion pura</i> (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale), <i>La Critica della Ragion pratica</i> (gli imperativi categorici e i postulati della Ragion pratica), <i>La Critica della facoltà di giudizio</i> (giudizi determinanti e giudizi riflettenti, il giudizio riflettente estetico).
2	Hegel L'Assoluto hegeliano, la dialettica, il sistema del reale, la filosofia dello Spirito, la nottola di Minerva.
3	Schopenhauer Il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, il pessimismo, la redenzione.
4	Marx La concezione marxiana della filosofia, il materialismo storico, il concetto di alienazione, la teoria del plus-valore, la rivoluzione comunista.
5	Nietzsche <i>La nascita della tragedia</i> , lo spirito apollineo e dionisiaco, <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i> , la fase illuminista, la fine dei valori, la morte di Dio, <i>Così parlò Zarathustra</i> , il superuomo e l'Eterno ritorno dell'uguale.
6	Freud Il sogno e l'inconscio, i tre regni della personalità, i meccanismi di difesa, <i>Totem e Tabù</i> , <i>il disagio della civiltà</i> .

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof. Luca Mancini

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. D Ind. Scientifico Docente: Prof. Guglielmo Massaro
Disciplina: Matematica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE	MATEMATICA.BLU 2.0 Volumi 4 e 5	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione	Da quasi tutti gli studenti
Costruire procedure di risoluzione di un problema	Da quasi tutti gli studenti
Utilizzare consapevolmente elementi di calcolo nei diversi ambiti matematici	Da quasi tutti gli studenti
Operare correttamente con il simbolismo matematico e adottare un linguaggio tecnico adeguato	Da quasi tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. D Ind. Scientifico Docente: Prof. Guglielmo Massaro
Disciplina: Matematica

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☒ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |
| ☐ Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☒ In itinere | ☒ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|--|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☒ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☒ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☒ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |
| ☐ altre prove strutturate (specificare): verifiche scritte periodiche | | |
| ☐ prove pratiche (specificare): | | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. D Ind. Scientifico Docente: Prof. Guglielmo Massaro
Disciplina: Matematica

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	FUNZIONI, LIMITI E CONTINUITA' • Funzioni e relative proprietà • Calcolo di limiti in forma determinata e indeterminata; limiti notevoli • Studio della continuità di una funzione; classificazione dei punti di discontinuità; teoremi sulle funzioni continue • Asintoti di una funzione
2	LA DERIVATA (SIGNIFICATO E CALCOLO) • Definizione di derivata in un punto; significato geometrico di derivata • Calcolo della retta tangente in un punto • Punti di non derivabilità • Derivate elementari, regole di derivazione e calcolo delle derivate • Derivate di ordine superiore; derivata della funzione inversa • Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy e relativo significato geometrico • Punti stazionari di una funzione • Concavità e convessità di una funzione; punti di flesso • Interpretazione del segno della derivata prima e seconda
3	LA DERIVATA (APPLICAZIONI) • Teorema di De L'Hopital • Problemi di ottimizzazione (ricerca di massimo e minimo) • Studio completo di una funzione • Soluzione grafica di un'equazione parametrica • Soluzione approssimata di un'equazione • Applicazioni delle derivate alla fisica
4	GLI INTEGRALI • L'integrale indefinito di una funzione • Integrali elementari e regole di integrazione (per parti, per sostituzione, per riduzione a frazioni semplici) • L'integrale definito e il calcolo dell'area sottesa • Teorema della media • La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale • Calcolo del volume dei solidi di rotazione e dei solidi a volume regolare • Gli integrali impropri • Applicazioni degli integrali alla fisica
5	LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI • Equazioni differenziali e problema di Cauchy • Equazioni differenziali a integrazione immediata • Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili • Equazioni differenziali del primo ordine lineari non omogenee

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. D Ind. Scientifico Docente: Prof. Guglielmo Massaro
Disciplina: Matematica

6	LA GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO • Coordinate di punti; componenti di vettori • Equazione del piano • Equazioni della retta • Reciproche posizioni tra piani, tra rette e tra piano e retta • Equazione della superficie sferica
---	--

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof. Guglielmo Massaro

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. D Ind. Scientifico Docente: Prof. Guglielmo Massaro
Disciplina: Fisica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Amaldi Ugo	Dalla mela di Newton al bosone di Higgs (volumi 4 e 5)	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Acquisire contenuti finalizzati a un'adeguata interpretazione della realtà	Da quasi tutti gli studenti
Essere in grado di dedurre proprietà fisiche da conoscenze teoriche o servendosi della formalizzazione matematica	Da quasi tutti gli studenti
Argomentare adeguatamente facendo uso di un linguaggio tecnico corretto	Dalla metà degli studenti
Risolvere problemi avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione	Dalla maggioranza degli studenti
Conoscere l'evoluzione storica del pensiero fisico e delle sue idee fondamentali	Da quasi tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. D Ind. Scientifico Docente: Prof. Guglielmo Massaro
Disciplina: Fisica

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☒ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |
| ☐ Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☒ In itinere | ☒ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|--|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| ☒ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☒ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☒ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |
| ☐ altre prove strutturate (specificare): prove scritte | | |
| ☐ prove pratiche (specificare): | | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. D Ind. Scientifico Docente: Prof. Guglielmo Massaro
Disciplina: Fisica

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI • Caratteristiche generali del campo magnetico • Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (esperienza di Oersted) • Forza magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday) • Forza tra correnti (legge di Ampere) • Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide • La forza di Lorentz • Il selettore di velocità • Effetto Hall • Moto di una carica in un campo magnetico uniforme • Flusso del campo magnetico (teorema di Gauss) • Circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere)
2	INDUZIONE ELETTROMAGNETICA • La corrente indotta • La legge di Faraday - Neumann • La legge di Lenz • Autoinduzione; apertura e chiusura di un circuito RL • Mutua induzione • Energia e densità di energia del campo magnetico • L'alternatore • La corrente alternata • Il trasformatore
3	LE EQUAZIONI DI MAXWELL E IL CAMPO ELETTROMAGNETICO • Il campo elettrico indotto e le relative proprietà • Il campo magnetico indotto e le relative proprietà • Le equazioni di Maxwell: formulazione e significato • Le onde elettromagnetiche: caratteristiche generali • Energia, irradiazione e quantità di moto di un'onda elettromagnetica • Lo spettro elettromagnetico
4	LA RELATIVITA' RISTRETTA • L'invarianza della velocità della luce • Gli assiomi della teoria della relatività ristretta • Il concetto di simultaneità e la sua relatività • La dilatazione dei tempi • La contrazione delle lunghezze • Dalle trasformazioni di Galileo alle trasformazioni di Lorentz

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. D Ind. Scientifico Docente: Prof. Guglielmo Massaro
Disciplina: Fisica

	• La composizione relativistica delle velocità • L'equivalenza tra massa ed energia
--	---

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. Guglielmo Massaro

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:D Ind.: Scientifico - Docente: Eleonora De Murtas
Disciplina: Scienze naturali

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Valitutti Taddei Maga Macario	Chimica organica, biochimica e biotecnologie	Zanichelli
Lupia, Palmieri, Parotto	Il Globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Discutere le peculiarità della chimica del carbonio	Maggioranza
Saper distinguere i vari tipi di isomeria e scrivere le formule di struttura degli isomeri	Maggioranza
Saper disegnare le formule di struttura dei composti appartenenti alle classi studiate, attribuendo loro il corretto nome IUPAC	Maggioranza
Saper individuare i diversi gruppi funzionali e indicarne le peculiarità	Maggioranza
Collegare i vari tipi di fenomeni sismici e vulcanici all'organizzazione delle placche e ai fenomeni della tettonica a placche	Maggioranza

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:D Ind.: Scientifico - Docente: Eleonora De Murtas

Disciplina: Scienze naturali

La tecnica della PCR	Maggioranza
Rielaborare in modo autonomo e critico un testo. Usare la terminologia specifica della materia. Comunicare dati e informazioni in modo organico	Maggioranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:D Ind.: Scientifico - Docente: Eleonora De Murtas

Disciplina: Scienze naturali

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |
| ☐ Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| ☐ In itinere | ☒ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|-------------------------------------|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☒ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |
| ☐ altre prove strutturate (specificare): | | |
| ☐ prove pratiche (specificare): | | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:D Ind.: Scientifico - Docente: Eleonora De Murtas

Disciplina: Scienze naturali

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	I composti del carbonio, le caratteristiche dell'atomo di carbonio, l'isomeria, le caratteristiche dei composti organici. Gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni reazioni di addizione elettrofila, cenni degli alchini. Gli idrocarburi aromatici, il benzene, le reazioni di sostituzione elettrofila del benzene. Gli idrocarburi aromatici policiclici.
2	I derivati degli idrocarburi: gli alogenuri alchilici, gli alcoli nomenclatura e funzione, le proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, i polioli. I fenoli e le loro proprietà chimiche e fisiche. Gli eteri e le loro proprietà fisiche. Il gruppo carbonile: aldeidi e chetoni generalità. Il gruppo carbossilico: gli acidi carbossilici nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le ammine: caratteristiche del gruppo funzionale amminico.
3	I vulcani: come si verifica un'eruzione vulcanica, i diversi tipi di prodotti vulcanici la forma degli apparati vulcanici, i diversi tipi di eruzione, le altre strutture di origine vulcanica, altri fenomeni legati all'attività vulcanica, il rischio vulcanico.
4	I terremoti: cos'è un terremoto, lo studio delle onde sismiche, le scale di intensità e magnitudo, i danni dei terremoti e i metodi di previsione. L'interno della Terra: gli strati della Terra, lo studio con le onde sismiche, la temperatura all'interno della Terra, il campo magnetico terrestre.
5	La tettonica delle placche: la deriva dei continenti, i margini di placca, il paleomagnetismo, i punti caldi, la distribuzione geografica dei vulcani, le forze che determinano il movimento delle placche. Lo studio dei fondi oceanici: le strutture principali. La formazione delle montagne, le principali strutture della crosta continentale e l'isostasia.
6	Le tecnologie del DNA ricombinante. La PCR.

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Eleonora De Murtas

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Antonio Napoli

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Giorgio Cricco, Francesco Di Paolo Teodoro	Itinerario nell'arte Versione rossa	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper usare in modo adeguato il linguaggio specifico della materia, conoscere tecniche artistiche e materiali	dalla maggioranza della classe
Saper utilizzare un metodo d'indagine, d'analisi formale e strutturale dell'opera d'arte per poter offrire un sintetico quadro complessivo dell'autore o di un movimento artistico	dalla maggioranza della classe
Saper collocare nel suo contesto storico un'opera d'arte, saper riconoscere le correnti artistiche e autori studiati	dalla maggioranza della classe
Saper collegare l'arte ad aspetti sociali e culturali del periodo storico a cui appartiene e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte	dalla maggioranza della classe
Saper condurre ricerche autonome su tematiche artistiche	dalla maggioranza della classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Antonio Napoli

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|---|--|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☐ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |
| ☐ Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| ☐ In itinere | ☐ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|-------------------------------------|---|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |
| ☐ altre prove strutturate (specificare): | | |
| ☐ prove pratiche (specificare): | | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Antonio Napoli

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Romanticismo/Realismo: Caspar Friedrich, Viandante sul mare di nebbia Theodore Gericault, La zattera della medusa Eugene Delacroix, La libertà che guida il popolo Francesco Hayez, Il bacio Gustave Courbet, Gli spaccapietre Honoré Daumière, Il vagone di terza classe
2	Impressionismo/Postimpressionismo Edouard Manet, Colazione sull'erba Claude Monet, Impressione sole nascente Edgar Degas, La lezione di danza Pierre Auguste Renoir, La Grenouillère Claude Monet, La Grenouillère Paul Cézanne, I giocatori di carte* Vincent van Gogh, I mangiatori di patate* Autoritratti
3	Art Nouveau, Art Deco, Espressionismo Gustave Klimt, Il bacio James Ensor, L'entrata di Cristo a Bruxelles Eduard Munch, L'Urlo Egon Schiele, Lottatore Architettura Art Deco a New York
4	Pablo Picasso, Les Femmes d'Alger (O. M.), Guernica Studio sulle maschere Futurismo Umberto Boccioni, La città che sale Surrealismo René Magritte, Golconda Salvador Dalí, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape Frida Kahlo, Le due Frida

*argomento da completare successivamente al 15 Maggio 2023

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. Antonio Napoli

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Daniela Magnanti

Disciplina: Scienze motorie

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Fiorini, Coretti, Bocchi	In Movimento	Mariotti

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Massima espressione della corporeità attraverso esperienze motorie e sportive, di espressione e di relazione.	Tutti gli studenti
Consolidamento del proprio bagaglio sportivo. Capacità di autovalutazione negli aspetti motori	Tutti gli studenti
Raggiungimento del proprio sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle capacità fisiche e le funzioni neuro muscolari.	Tutti gli studenti
Miglioramento delle capacità condizionali: resistenza (aerobica e anaerobica); forza (veloce e resistente); velocità e mobilità articolare.	Tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Daniela Magnanti

Disciplina: Scienze motorie

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☒ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|---|--|--|
| ☒ In itinere | ☐ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|--|---|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☐ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☒ prove in palestra |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☒ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare): Test motori

☐ Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Daniela Magnanti

Disciplina: Scienze motorie

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<i>Forza:</i> esercizi a coppie; esercizi con la palla medica (Kg 2,3,4); esercizi alla spalliera; esercizi alla pertica; esercizi con i manubri/bilanceri, esercizi con le cat ball ed esercizi a carico naturale.
2	<i>Capacità coordinative:</i> esercizi di coordinazione a corpo libero; saltelli; andature; circuiti; percorsi; esercizi ai piccoli attrezzi (palle, funicelle, cinesini, piccoli ostacoli e cerchi); azioni motorie specifiche di attività sportive (terzo tempo nel basket, schiacciata nella pallavolo ecc.); pre acrobatica (salto avanti con pedana elastica sui materassini); giochi propedeutici tradizionali; badminton; tennis tavolo.
3	<i>Mobilità articolare:</i> esercizi di allungamento e di stretching a corpo libero; esercizi a coppie; esercizi a terra; esercizi alla spalliera; esercizi alla pertica.
4	<i>Resistenza:</i> corsa lenta e prolungata a ritmi e distanze diverse; percorsi; circuiti; ripetute e giochi di resistenza.
5	<i>Test di valutazione delle capacità motorie:</i> lungo da fermi; resistenza; velocità; circuito di coordinazione; lancio della palla medica (kg 3); squat; addominali; plank.
6	<i>Rielaborazione degli schemi motori già esistenti:</i> acquisizione e miglioramento di automatismi tecnici specifici della pallavolo, del basket, del tennis tavolo; calcetto.
7	<i>Socializzazione e miglioramento del carattere:</i> gare sportive; tornei interni di istituto con compiti di organizzazione e di arbitraggio; esercizi di preacrobatica; esercizi a coppie e di gruppo. Conoscenza e pratica della pallavolo (torneo interno di Istituto); del basket; del calcetto (torneo interno di istituto); del badminton; del tennis tavolo.
8	Uso delle fitball, dei rings, degli elastici. Miglioramento dei vari distretti muscolari, dell'equilibrio, del controllo corporeo
9	Uso delle spalliere (curve e tradizionali) per esercizi codificati e non, uso della trave.
10	Educazione civica: educazione alla salute, alla sana alimentazione e alla corretta attività motoria. Educazione alla cittadinanza attiva:

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: D Ind.: Scientifico - Docente: Daniela Magnanti

Disciplina: Scienze motorie

	–Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile– Partecipazione alle gare scolastiche e collaborazione all’organizzazione dell’attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria – Osservazione delle regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo sportivo. – Il Fair Play Saper seguire e fare proprie le regole di comportamento mettendo al primo posto il rispetto di sè stessi e degli altri; – Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute
11	Argomenti teorici: sistema scheletrico; capacità condizionali ed allenamento

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Daniela Magnanti

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Comprensione degli snodi tematici del testo	Comprensione completa, nel rispetto dei vincoli posti nelle consegne.	2	1-2
	Comprensione parziale o non corretta .	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi corretta e completa.	3	1-3
	Analisi parziale o parzialmente corretta.	2	
	Analisi molto parziale e/o non corretta.	1	
Interpretazione e contestualizzazione	Contestualizzazione ampia e pertinente.	3	1-3
	Contestualizzazione essenziale con alcuni riferimenti pertinenti.	2	
	Contestualizzazione assente o non pertinente.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Individuazione di tesi e argomentazioni del testo proposto	Individuazione completa.	3	1-3
	Individuazione parziale o imprecisa.	2	
	Individuazione non corretta.	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione efficace; uso pertinente dei connettivi.	3	1-3
	Argomentazione parzialmente efficace; uso dei connettivi non sempre adeguato.	2	
	Argomentazione ed uso dei connettivi poco coerenti.	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	2	1-2
	Riferimenti culturali generici e/o imprecisi.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Aderenza alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Elaborato aderente alla traccia; titolo coerente.	3	1-3
	Elaborato parzialmente aderente alla traccia.	2	
	Elaborato non aderente alla traccia.	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e lineare.	2	1-2
	Esposizione poco fluida e lineare.	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	3	1-3
	Riferimenti culturali essenziali e generici.	2	
	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO 2022/23

CANDIDATO:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Problemi e Quesiti	Punteggio	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	☐ PROBLEMA 1 ☐ PROBLEMA 2 ☐ QUESITI	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza		13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione		20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	☐ PROBLEMA 1 ☐ PROBLEMA 2 ☐ QUESITI	0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	7 - 15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza		16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici		25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	☐ PROBLEMA 1 ☐ PROBLEMA 2 ☐ QUESITI	0 - 5	
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto - Esegue numerosi errori di calcolo	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	6 - 12	
	3	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione - Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato - Esegue qualche errore di calcolo		13 - 19	
	4	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo - Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato - Esegue i calcoli in modo corretto e accurato		20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	- Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	☐ PROBLEMA 1 ☐ PROBLEMA 2 ☐ QUESITI	0 - 4	
	2	- Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	5 - 10	
	3	- Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo - Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema		11 - 16	
	4	- Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva - Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema		17 - 20	

PUNTI	0/3	4/7	8/11	12/15	16/20	21/25	26/30	31/36	37/42	43/48	49/54	55/60	61/65	66/70	71/75	76/80	81/85	86/90	91/95	96/100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

PUNTEGGIO FINALE: / 100

VOTO FINALE: / 20