



MIM - USR per il Lazio - XX Distretto - IX Municipio - Liceo Scientifico e Linguistico "Ettore Majorana"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

Approvato il ___ / ___ / ___ - Pubblicato il 15 /05 /2023

MATERIA	DOCENTI del CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
Insegnamento Religione Cattolica	Lorella Donfrancesco	
Lingua e letteratura italiana	Walter Valentini	
Lingua e letteratura inglese	Maria Riccardi	
Conversazione in lingua inglese	Carmelina Fiore	
Lingua e letteratura francese	Sabrina Russo	
Conversazione in lingua francese	Raffaele Brogna	
Lingua e letteratura spagnola	Stefania Siciliani	
Conversazione in lingua spagnola	Isabel Rosa Salvatierra	
Storia e Filosofia	Daniela Romani	
Matematica e Fisica	Giorgia Commisso	
Scienze naturali	Andrea Di Salvo	
Disegno e storia dell'arte	Stefano Pepe	
Scienze motorie e sportive	Ivana Block	
I rappresentanti degli Studenti:	Chiara Caparrucci	
	Celeste Ortega Perez	
I rappresentanti dei Genitori:	Pietro Giorgi	
	Barbara Lo Giudice	

Il Coordinatore di Classe prof. Walter Valentini

Il Dirigente Scolastico prof.ssa Federica Consolini

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

STORIA, PRESENTAZIONE E PROFILO* DELLA CLASSE

**Per il profilo della classe, indicare carriera scolastica (evoluzione della composizione numerica della classe, eventuale presenza di studenti/studentesse con BES, frequenza, partecipazione, continuità dei docenti)*

La classe V CL risulta formata da 27 alunni, 24 femmine e 3 maschi, di cui due con D.S.A. La maggior parte degli alunni appartiene al gruppo originario, formatosi in primo liceo. Durante il secondo anno, si sono aggiunte due studentesse provenienti da altro istituto, mentre altre due, ripetenti da classi dello stesso istituto, sono state inserite nel quarto anno; l'inserimento di nuovi elementi è avvenuto senza particolari difficoltà e questo ha permesso un'integrazione agevole e positiva nel gruppo classe. Durante il corrente anno è avvenuto il trasferimento presso altro istituto di altre tre studentesse, il cui ritiro, è stato dovuto a problematiche personali. La classe, nel corso del triennio, si è mostrata, nel complesso, interessata alle attività didattiche proposte; l'atteggiamento nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica in generale si è mantenuto positivo e rispettoso, con alcune eccezioni in qualche disciplina.

La maggior parte degli alunni ha incrementato le proprie abilità e competenze in maniera sistematica, in modo particolare grazie all'attività didattica in presenza, in virtù di un approccio attivo con le discipline curriculari, seppur non sempre autonomo per quel che attiene i necessari approfondimenti, manifestando talvolta una certa passività nella partecipazione, dovuta in alcuni casi ad aspetti caratteriali. In relazione al periodo di didattica a distanza, attivata durante l'emergenza pandemica COVID, si constata il forte condizionamento che questa ha avuto sulla regolarità del percorso scolastico. In particolare, la classe ha svolto in DAD la seconda parte del secondo anno e una buona parte del terzo. Il quarto anno si è svolto interamente in presenza. Nel complesso, dunque, un terzo del quinquennio si è svolto in DAD. La necessità di ristrutturare le attività in DAD ha richiesto uno sforzo notevole per tutti: riorganizzazione oraria, risoluzione di problemi tecnici di collegamento, riadattamento al nuovo spazio-tempo richiesto, ricostituzione di codici e registri comunicativi, trasformazione\ sostituzione delle verifiche (in particolare quelle scritte), gestione della situazione emotiva che ha coinvolto docenti e studenti, riprogrammazione delle singole discipline, in concomitanza di un momento di crescita delicato da conciliare con il pieno svolgimento delle attività didattiche quasi in assenza di una socializzazione tangibile. Inizialmente lo scoraggiamento e un certo smarrimento comune hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche nel nuovo assetto. Tuttavia la classe ha risposto in modo coeso, adattandosi progressivamente alla nuova situazione: la maggior parte degli studenti ha risposto da subito, alcuni più lentamente, altri con maggior ritrosia.

Il corpo docente, nel corso del triennio, ha avuto diversi avvicendamenti, in particolare, nella disciplina di Matematica e Fisica e Storia dell'Arte, nel quinto anno si sono avvicendati diversi docenti, nello specifico: quattro per matematica e fisica, mentre per Storia dell'Arte la classe ha avuto un docente stabile solo dalla fine del mese di ottobre. La continuità didattica è stata costante dal primo anno nell'insegnamento dello Spagnolo, dell'Inglese, del Francese e di Scienze Naturali; per l'italiano c'è stata continuità dal terzo anno; l'insegnamento di Storia e Filosofia ha avuto la continuità dal quarto anno.

Gli insegnanti hanno lavorato collaborando e attivando strategie comuni per indirizzare gli alunni verso competenze multidisciplinari e trasversali, sollecitando la partecipazione a progetti e iniziative di interesse culturale sia durante la didattica ordinaria che nel corso delle attività extracurricolari. Nel corso del triennio gli alunni sono stati coinvolti in varie attività inserite nel PTOF e nei PCTO (vedi Tabella allegata). Gli studenti hanno partecipato con impegno globalmente costante ed in maniera attiva a tali iniziative. Gli obiettivi della programmazione didattica iniziale sono stati globalmente raggiunti. Gli alunni hanno conseguito diversi livelli di apprendimento sia per competenze che per abilità; una ristretta parte di essi ha sempre mostrato buona volontà nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace che consentisse loro di mettere in campo le proprie conoscenze nei diversi ambiti disciplinari affrontati e ha condiviso sempre la necessità di maturare un atteggiamento di confronto con il contesto della realtà sociale, politica e culturale, nonostante le loro diverse attitudini. Alcuni allievi hanno mostrato talvolta una certa fragilità nel mantenere continuità nello studio e la loro frequenza scolastica non è stata sempre assidua. Altri alunni hanno mostrato un percorso di crescita più sicuro e responsabile, raggiungendo risultati positivi e soddisfacenti. Alcuni allievi, pur dotati di capacità, hanno lavorato in maniera poco costante e con un rendimento alterno. La preparazione degli alunni, pertanto, risulta nel complesso, soddisfacente, anche se per alcuni poco organica e talvolta finalizzata ad un apprendimento nozionistico.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145)

Titolo del percorso	Numero di alunni coinvolti	Ore svolte	Descrizione e finalità
Parlare con gusto	15	21	L'obiettivo del progetto è quello di avvicinare lo studente alle professionalità legate al mondo delle lingue straniere nonché di educare lo studente a sapersi rapportare con il mondo 'altro', nel rispetto reciproco e nella convivenza e convivialità, attraverso un particolare aspetto della cultura dei paesi ovvero l'universo della gastronomia.
Educazione stradale	17	5	L'evento ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti e studentesse, attraverso il racconto di storie reali, i pericoli ed i comportamenti sbagliati nella guida, nonché le responsabilità in caso di guida in stato di ebbrezza e il reato di omissione di soccorso.
Lezione concerto IX Municipio	30	3	Viaggio nel mondo della colonna sonora nel cinema muto attraverso la visione del "Monello" di C. Chaplin alla scoperta di come e quando nasce l'idea di commentare le immagini con la musica.
Corso Sicurezza ASL-MIUR-INAIL on line	30	4	Sensibilizzazione e formazione di studenti e personale scolastico sulle tecniche di Primo soccorso. Si intende sviluppare conoscenze legate alla sicurezza e al primo intervento in ambito terrestre e acquatico attraverso esperienze pratiche, volendo garantire agli studenti l'acquisizione di abilità legate all'uso di tecniche e strumenti di primo soccorso nonché quelle relative al salvamento. Le competenze ottenute ricadono nell'ambito della prevenzione, della salvaguardia del paesaggio, della persona e della salute.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

Dietro le Quinte- Il linguaggio della musica	6	20	Il percorso prevede la partecipazione a incontri formativi con docenti universitari ed esperti del settore della musica e dello spettacolo. Obiettivo del percorso è quello di favorire, anche attraverso specifiche attività laboratoriali, l'orientamento e l'acquisizione di competenze nel campo dei linguaggi artistici. Il progetto intende pertanto avvicinare i giovani alla musica, al teatro e al cinema mediante il contatto diretto con le professionalità, i meccanismi e i processi sociologici e produttivi del mondo dello spettacolo.
John Cabot University How to Write a Successful CV and Public Speaking	17	1,5	Come scrivere un Curriculum Vitae efficace e cambiamenti in atto nel mondo del lavoro, tecniche e strategie per parlare in pubblico Rispettare scadenze e regole Sviluppare autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate Sviluppare capacità di comunicazione Sviluppare capacità di lavoro di gruppo Sviluppare capacità di autovalutazione e valutazione dei risultati Utilizzare e decodificare il linguaggio specifico Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione
Erasmus Theatre	3	11,5	Studio della lingua inglese attraverso tecniche teatrali. Obbiettivi: • introduzione alla storia del teatro inglese • avvicinare gli studenti alle arti teatrali • studio della lingua inglese • apprendimento di un'opera teatrale inglese, attraverso canzoni, lezioni online e spettacoli dal vivo
Fondazione Museo della Shoah - Introduzione alla Shoah in Italia	27	40	Comprendere attraverso quali vicissitudini storiche la minoranza ebraica in Italia sia riuscita a conquistare quei diritti che avrebbe perso nel settembre del 1938 con la promulgazione delle leggi antiebraiche. Riflettere criticamente sul concetto di "memoria storica" con riferimento a particolari avvenimenti della storia contemporanea; avvalersi della testimonianza offerta da persone

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

			e luoghi; rielaborare quanto appreso attraverso lavori di gruppo e produzioni personali.
Fondazione Museo della Shoah - Razzismo e Antisemitismo sul lungo periodo	27	10	Comprendere attraverso quali vicissitudini storiche la minoranza ebraica in Italia sia riuscita a conquistare quei diritti che avrebbe perso nel settembre del 1938 con la promulgazione delle leggi antiebraiche. Riflettere criticamente sul concetto di "memoria storica" con riferimento a particolari avvenimenti della storia contemporanea; avvalersi della testimonianza offerta da persone e luoghi; rielaborare quanto appreso attraverso lavori di gruppo e produzioni personali.
Bridge the gaps	13	10	Avvicinare quante più ragazze alle materie STEM (100 in ogni edizione) mediante la partecipazione ad un hackathon . Confrontarsi sui temi della gender equality in un panel composto da role models con ruoli manageriali e un pubblico di rappresentanti aziendali e istituzionali.
CWMUN-NY Ass. Diplomatici	1	85	Attraverso la simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite, promuove il dibattito e la comprensione da parte delle giovani generazioni dei problemi del mondo contemporaneo e della politica internazionale.
ClerMUN	5	21	Il progetto si è svolto dal 7 al 13 novembre 2021 nella città di Clérmont-Ferrand situata nel dipartimento del Puy-de-Dome nella regione dell'Alvernia-Rodano-Alpi in Francia, ha previsto 3 giorni di conferenze + 2 giorni di visite. Gli studenti sono stati ospitati in famiglia. A ClerMUN, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di discutere questioni importanti in comitati che simulano alcuni dei principali organi delle Nazioni Unite, come il Consiglio di sicurezza e il Consiglio per i diritti umani, nonché l'Organizzazione mondiale della sanità, l'Agenzia delle Nazioni Unite per i rifugiati o la Conferenza sul commercio e lo sviluppo. ClerMUN non solo ha sviluppato le capacità critiche, l'eloquenza,

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

			la capacità di lavorare in squadra, è stato anche un'opportunità per incontrare nuove persone, condividere esperienze indimenticabili, creare amicizie che dureranno e, infine, scoprire una poco conosciuta ma bella, regione della Francia.
--	--	--	---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

NUCLEI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

(Secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Titolo del percorso	Descrizione e finalità	Obiettivi raggiunti
Colonizzazione e la questione della schiavitù	Attraverso la studio di documentazioni storiche (discorso di Abraham Lincoln) si è esaminata la questione della schiavitù e del pregiudizio razziale dalla guerra di secessione americana al Ku Klux Klan)	Riflessioni sulla discriminazione razziale e il pregiudizio.
Filosofia della politica	Celebrazione storica del 25 Aprile e della Resistenza italiana. Principi costituzionali e antifascismo: incontro con la staffetta partigiana Luciana Romoli (Luce).	
Il ciclo del carbonio e l'effetto serra	Acquisizione delle basi concettuali per capire l'origine dell'effetto serra e delle emissioni antropiche di anidride carbonica	Maturare il proprio senso di responsabilità nell'impatto con la natura e la gestione delle sue risorse.
Rischio sismico e vulcanico	La valutazione del rischio sismico e vulcanico con riferimento alla situazione del territorio italiano.	Maturare il proprio senso di responsabilità nell'impatto con la natura e la gestione delle sue risorse.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

Diritti umani e ambiente	L'immigrazione, il Qatar, il cambiamento climatico. Attraverso la lettura del romanzo "Tungsteno" di Cesar Vallejo, si narra la tragedia, l'arroganza e la violenza del capitalismo americano di contro alla lirica ingenuità degli indios peruviani.	Rispetto dei diritti umani e parità di genere, salvaguardia dell'ambiente. La lettura del romanzo è legata agli obiettivi dell'agenda 2030.
--------------------------	---	---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività	DESCRIZIONE
Attività di progetto (PTOF)	- A.S. 2020/21 – primo posto al concorso sul bullismo e cyberbullismo indetto dal "Telefono rosa" con la produzione di un cortometraggio. - DELF B1 (2020/21) (24); DELF B2 (2021/22) (3) - DELE B2 (2021/22) (4)
Simulazioni delle Prove d'Esame	- Simulazione I Prova: Svolta il 2 Maggio - Simulazione II Prova: Svolta il 9 Maggio
Attività di orientamento universitario	- Partecipazione agli Open Day organizzati dalle università "La Sapienza" e "Roma Tre" - Il Futuro è dentro di te: progetto d'istituto mirato a generare un'alchimia formativa che ponga gli studenti, nelle condizioni di scegliere con la giusta serenità il proprio percorso futuro
Uscite didattiche	- Visita al Museo di Via Tasso e alle Fosse Ardeatine; - Partecipazione alla rappresentazione dello spettacolo: L. Pirandello, "Il Berretto a Sonagli", presso il teatro della Dodicesima; - Visita allo GNAM - Visione del film "La Stranezza"-regia di Roberto Andò, presso il cinema Eurcine
Viaggio d'istruzione	- Viaggio d'istruzione a Parigi.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

CON ESPLICITAZIONE DEL LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI STESSI DA PARTE DEGLI STUDENTI IN TERMINI DI COMPETENZE

Sulla base delle indicazioni fornite dal Regolamento dei Licei, del Profilo Educativo, Culturale e Professionale e dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025, il Consiglio di Classe ha individuato alcune competenze trasversali per le diverse aree disciplinari, il cui livello di conseguimento da parte della classe è quello che risulta dalla seguente tabella e dai programmi delle diverse discipline che sono allegati al presente documento e ne costituiscono parte integrante:

COMPETENZE TRASVERSALI	Tutti o quasi	Maggioranza	Buona parte	Minoranza	Rari casi
Utilizza capacità logico-operative, al fine di risolvere problemi di carattere scientifico-matematico, dopo l'individuazione corretta dei dati.				X	
Utilizza capacità logico-espressive al fine di decodificare e produrre testi scritti e orali in forma adeguatamente chiara e coerente, anche nelle lingue comunitarie.		X			
Riconosce e rispetta il valore della convivenza civile, della tolleranza e del confronto delle idee.	X				
Si orienta nei diversi ambiti culturali, e formula ipotesi interpretative sulla base dei dati posseduti.			X		
Utilizza linguaggi specifici, in riferimento ai diversi contesti.			X		
Decodifica gli elementi fondamentali specifici delle espressioni artistiche, storiche e filosofiche.				X	

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

Allegati

PROGRAMMI SVOLTI
nelle singole discipline

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
adottate durante l'a.s.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Lorella Donfrancesco

Disciplina: Religione

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Pasquali Panizzoli	Il nuovo Segni dei Tempi	La Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Gli studenti individuano, apprezzano e rispettano, all'interno della cultura contemporanea, i valori ispirati al messaggio evangelico.	Tutti gli studenti
Gli studenti riconoscono il contributo dei valori proposti dal cristianesimo nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	Tutti gli studenti
Gli studenti analizzano le motivazioni dell'agire umano e valutano criticamente il ruolo della religione nella società contemporanea.	Maggioranza degli studenti
Gli studenti riconoscono il ruolo positivo della Chiesa nel rapporto con il mondo contemporaneo, in relazione ai totalitarismi del Novecento e alle loro simbologie, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione.	Maggioranza degli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Lorella Donfrancesco

Disciplina: Religione

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|---|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☒ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☐ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☒ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare): Mappe di Limes, Articoli di quotidiani cartacei ed online

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☐ In itinere ☐ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|--|
| ☒ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☐ interrogazioni orali | ☒ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☒ Altro (specificare): presentazioni digitali (Presentation, Power Point, Canva, Padlet, etc)

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Lorella Donfrancesco

Disciplina: Religione

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
	Presentazione del programma di studio e condivisione con gli studenti.
	Indagare l'UOMO; L'Uomo come essere relazionale (Gen.1 e Gen.2)
	La Felicità: distinzione tra sensazioni positive e felicità. Eudaimonia nell'antica Grecia; Il concetto di felicità nella Filosofia. Epicuro ed il concetto di felicità: aponia e atarassia; valutazione razionale dei piaceri. La felicità e il piacere nell'età romana. Il valore dell'interiorità nel mondo latino. Seneca e Marco Aurelio.
	La Morale: etimologia e fondamento. S. Tommaso e la differenza tra "Morale teologica" e "Morale filosofica". La formazione della "Norma Morale", percorso epistemologico (introduzione). Legge Morale, Legge positiva e Legge Naturale.
	Formazione della "norma morale" e Ragione come fondamento del Nomos. Analisi dei modelli fondativi della morale. La Coscienza e la sua formazione. La Sinderesi. La Coscienza Morale e le 4 tappe principali del suo sviluppo.
	Le Virtù. Virtù Teologali e Virtù Cardinali.
	La dignità della Persona: analisi della parabola "casa sulla roccia"(Mt. 7, 24-27). Progettare la propria vita, costruire le fondamenta della nostra esistenza. Concetto di "dominio di se stesso" . Il significato di "essere persona", la "dignità ontologica della persona", conseguenze etiche
	. La persona e i suoi diritti: dal livello etico a quello giuridico. Il significato di Bioetica. La bioetica medica e i suoi interrogativi. La visione cattolica e quella laica. I principi della bioetica cattolica. La bioetica nella storia.
	La Bioetica e i suoi grandi interrogativi. Eutanasia, definizione e riflessioni laiche e religiose. L'aborto e la concezione di persona.
	La rivoluzione digitale, la sfida di restare umani. Umanesimo a rischio di estinzione. Vivere onlife: il nostro modo di restare al mondo.
	Educazione civica: Gli organi dello Stato

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente



PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Disciplina: Lettere - Docente: Walter Valentini

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
R. Carnero, G. Iannaccone	Al cuore della letteratura, voll. 4, 5, 6 + Giacomo Leopardi	Giunti

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato;	
Saper interpretare criticamente un testo letterario e non;	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in chiave sincronica e diacronica.	
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Disciplina: Lettere - Docente: Walter Valentini

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☒ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete
collaborazione on line | ☐ Strumenti di cloud e |
| ☐ Mappe concettuali | |
| ☐ Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☒ In itinere | ☒ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|--|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |
| ☒ altre prove strutturate (specificare): | | |
| Test strutturati su Google Moduli | | |
| ☐ prove pratiche (specificare): | | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Disciplina: Lettere - Docente: Walter Valentini

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	- Neoclassicismo e pensiero Preromantico: - Il rapporto con l'antico. - La poesia sepolcrale: i canti di Ossian, il sublime di Burke - Preromanticismo in Germania : Sturm und Drang
2	- Ugo Foscolo: la vita, i grandi temi, l'io lirico - Le opere in prosa: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "Notizia intorno a Didimo Chierico"; - Le opere in versi: accenno alla traduzione della "Chioma di Berenice", "Le grazie", "Dei sepolcri" Testi: Prosa - "Tutto è perduto" da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Parte Prima - "La vita è un «ingannevole sogno»" da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Parte Prima - "La lettera di Ventimiglia" da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Parte seconda - "Didimo, l'uomo senza illusioni" da Notizia intorno a Didimo Chierico, cap. XIV Poesia - Alla sera (Poesie,1) - A Zacinto (Poesie,9) - In morte del fratello Giovanni (Poesie,10) - L'illusione del sepolcro (Dei Sepolcri, vv 1-90) e 202-212) - Le «urne de' forti» (Dei Sepolcri, vv. 151-212)
3	- Romanticismo: caratteri e differenze con classicismo; - Il Romanticismo in Italia: polemica fra classicisti e romantici - I manifesti del 1816; - Sigismondo de Sismondi e M.me De Stael. - Giovanni Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo"
4	- Alessandro Manzoni: vita e poetica; - I Promessi Sposi, la struttura e i personaggi; - Le Tragedie: "Adelchi" e "Il conte di Carmagnola". Testi Prosa - "Lettera sul Romanticismo" Poesia - Marzo 1821

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Disciplina: Lettere - Docente: Walter Valentini

5	- Leopardi: vita, il pensiero e la poetica, il pessimismo; - Le varie fasi della poesia: "piccoli idilli" e canzoni filosofiche, le "Operette morali" e "grandi idilli", le liriche dell'ultima fase. Testi: Prosa - Dialogo della natura e di un islandese, da "Operette morali", 12 - Contro il realismo romantico, da "Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica" - L'indefinito e la rimembranza, da "Zibaldone" Poesia - L'infinito (Canti, 12) - Alla luna (Canti, 14) - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti, 23) - La Ginestra (parafrasi)
6	- La scapigliatura (cenni); - Positivismo e Naturalismo; - Introduzione al Verismo: differenze fra Naturalismo e Verismo italiano; - Giovanni Verga: la vita, le opere; - La produzione pre-verista: "Storia di una capinera", "Nedda"; - La produzione Verista: "Vita dei campi" e "Novelle rustiche"; - lo stile e l'elemento economico nelle novelle rustiche - Il verismo di Verga: caratteri e temi, la "morale dell'ostrica" e ciclo dei Vinti; - I romanzi: "I Malavoglia", trama, struttura e temi; - "Mastro-Don Gesualdo", trama, struttura e temi Testi - "Un «manifesto» del verismo Verghiano", da "Vita dei campi", Prefazione a "L'amante di Gramigna"; - "Rosso Malpelo", da "Vita dei campi"; - "La Lupa", da "Vita dei campi"; - "La roba", da "Novelle rustiche"; - "Libertà", da "Novelle rustiche".
7	- Introduzione al Decadentismo; - La crisi positivismo, motivazioni storiche e sociali (accenno alle varie correnti: estetismo, panismo, attivismo); - Il Simbolismo; - Baudelaire e il poeta veggente Testi "Vocali" (Arthur Rimbaud)

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Disciplina: Lettere - Docente: Walter Valentini

8	- Giovanni Pascoli: vita - Temi e caratteri della poesia pascoliana - Il simbolismo pascoliano: "il fanciullino" e la poetica del «nido» - Lo stile. Testi - "L'eterno fanciullo che è in noi", da "Il fanciullino" (capp. I, III, X, XI e XIV) - Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio) - Arano (Myricae) - X Agosto (Myricae) - Temporale (Myricae) - Lampo (Myricae)
9	Testi Prosa - Il ritratto dell'esteta, da "Il piacere" Poesia - La pioggia nel pineto (Alcyone)
10	- Luigi Pirandello: vita e opere - La concezione di vita: "L'umorismo".

Roma, 12 maggio 2023

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. 5 Ind. Linguistico - Docente: Maria Riccardi - Disciplina: INGLESE

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	<i>PERFORMER HERITAGE - VOLUME 1 e 2</i> <i>SHAPING IDEAS – VOLUME 2</i> <i>FIRST FOR SCHOOLS TRAINER 2ND ED. LEVEL B2 /</i> <i>PRACTICE TESTS 2 WITHOUT ANSWERS WITH</i> <i>DOWNLOADABLE AUDIO</i>	ZANICHELLI EDITORE
AA VV		CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Acquisire le conoscenze lessicali e le strutture linguistiche fondamentali per riuscire a comunicare in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione.	Buona parte
Conoscere le linee essenziali dello sviluppo della storia letteraria.	Buona parte
Saper comunicare in modo semplice ed efficace i contenuti.	La maggioranza
Avere la capacità di commentare, analizzare e contestualizzare un testo letterario.	La maggioranza
Sviluppare un metodo di studio sempre più autonomo ed efficiente.	Buona parte
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. 5 Ind. Linguistico - Docente: Maria Riccardi - Disciplina: INGLESE

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Interdisciplinarietà | ☒ Role playing |
| ☒ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| ☐ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☒ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☒ In itinere ☐ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|---|
| ☒ comprensione orale | ☒ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☒ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☒ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☒ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. 5 Ind. Linguistico - Docente: Maria Riccardi - Disciplina: INGLESE

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	The Romantic Age (1760-1837) History and Culture - Timeline and overall view, pp. 240-241 Britain and America, pp. 242-243 George III and the Boston Tea Party The French Revolution, riots and reforms, pp. 248-249 The Industrial Revolution, pp. 244-247 Social issues and features: economic changes, technological innovation, working and living conditions, increase in population, workhouses, slums, women and children; the Poor Law Amendment Act (1834) Why did it start in Britain? Literature and Genres A new sensibility, pp. 250-251 - subjective poetry; a new concept of nature; Burke and the Sublime Romantic Poetry; imagination, the child, the individual, the exotic, nature, poetic technique, two generations; etymology pp. 259-260 literature, philosophy and nature, p. 262 For each poet: The task of the poet, Social awareness, Imagination, Nature, Faith The First Generation, The Second Generation William WORDSWORTH (1770-1850) video, mindmap, ppt (link) pp. 280-281 The <i>Preface</i> as the <i>Manifesto</i> of English Romanticism; Wordsworth's task in the project of the <i>Lyrical Ballads</i>; reality, Pantheism, the senses and <i>recollection in tranquillity</i>; TEXT ANALYSIS: From <i>Poems in Two Volumes</i> (1807): My Heart Leaps Up, p. 261 Daffodils, pp. 286-287 Samuel T. COLERIDGE (1772-1834) video, mindmap, ppt (link) pp. 288-290 Coleridge's task in the project of the <i>Lyrical Ballads</i>; faith, sin, redemption; the supernatural, <i>the ideal in the real</i> TEXT ANALYSIS: From the <i>Lyrical Ballads</i> (I ed., 1798): <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: The Killing of the Albatross pp. 291-294 <i>A sadder and wiser man</i>. p. 295 The moral of the story Percy Bysshe SHELLEY (1792-1822) pp. 302-303 Social contradictions, atheism, brotherhood of men, love and freedom, nature and ecstasy, optimism 4.13 George Gordon Byron p. 296 the Byronic Hero Prose Romantic Fiction Romantic Fiction, pp. 264-265 The Gothic novel, p. 253 Mary SHELLEY (1797-1851), 4.10 - pp. 273-275 Plot and themes of: <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> (1818) TEXT ANALYSIS: 4.4 - The Creation of the Monster (pp. 276-277)
2	The Victorian Age (1837-1901) Historical Background The dawn of the Victorian Age, pp. 4-6 <i>Progress, reforms, political parties, working-class movements, Chartism, the Great Exhibition, imperial expansion</i> The American Civil War, pp. 14-15 <i>North vs. South, the abolition of slavery</i> The later years of Queen Victoria's reign, pp. 17-19 <i>The age of reforms, national pride</i> Social Background The Victorian compromise, pp. 7-9 <i>Life in Victorian Britain; work and alienation, p. 52; philosophy, literature and industrialization, p. 53</i> Early Victorian thinkers, p. 12-13 <i>Utilitarianism and scientific discoveries</i> The late Victorians, pp. 20-21 <i>Victorian urban society and women; Darwin and evolution; Social Darwinism; patriotism and the white man's burden</i> Prose The Victorian novel, pp. 24-26, p. 28 - periodicals, circulating libraries, urban middle class readers, entertainment, popular appeal, instalments, plot and subplots, sensation and adventure, Christian morality, Victorian realism; women writers. Aestheticism and Decadence, life as a work of art and the end of the artist's didactic aim; the <i>dandy</i> (pp. 29-30) Charles DICKENS (1812-'70), the surface Detailed description, caricature and humour, public respectability; Victorian realism and objective description: either good or evil individuals; Victorian compromise and didactic aim: punishment and reward; social responsibility pp. 37-38 - Social novels: London life and the world of the workhouse reading from <i>Hard Times</i>, (1854), p. 42: <i>Oliver wants some more</i>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez. 5 Ind. Linguistico - Docente: Maria Riccardi - Disciplina: INGLESE

	Lewis CARROL (1832-1898) Dream and Reality <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> p. 72 T68 Reading: <i>A mad tea party</i> Rudyard KIPLING p. 122 T81 The exaltation of the imperial power: <i>the white man's burden</i>. TEXT ANALYSIS: "<i>The Mission of the coloniser</i>" p.123 Oscar WILDE (1854-1900), further down the surface Aestheticism and decadence: the end of the didactic aim; pleasure, free will and individual consciousness - pp. 124-125 Poet, essayist, novelist, playwright and dandy; imagination, socialism, aestheticism, wit, irony; "Art for Art's sake" and the inextricable duplicity of human nature TEXT ANALYSIS: from <i>The Picture of Dorian Gray</i>, (1891), p. 126: - The Preface to the second edition, pp. 127-128
3	The Modern Age (1910-1945) Social Background 6.2-5 The Age of Anxiety, pp. 156-169 <i>The Suffragettes; the two World Wars; Irish Independence; the end of Victorian values, disillusionment and frustration, Freud and the unconscious, human psyche; man's behaviour and responsibility; sexuality; dreams and free associations</i> Literature and Genres Modernism, pp. 176-177 - A cosmopolitan literature The modern novel, pp. 180-181 Bergson's conception of <i>duration of time</i> The interior monologue, pp. 182-185 The <i>stream of consciousness</i>, as a human psychological process The <i>interior monologue</i> as its narrative technique Virginia WOOLF (1882-1941) pp. 264-267 The interior monologue READINGS: from <i>Mrs. Dalloway</i> (1925): - Clarissa and Septimus (pp. 268-269) Argomenti programmati a dopo il 15 maggio: James JOYCE (1882-1941) pp. 248-252 the paralysis and the "<i>epiphany</i>" as its sudden spiritual awareness READINGS: from <i>Dubliners</i>, (1914): - Eveline (pp. 253-256) from <i>Ulysses</i>, (1922): p. 185 Molly's Soliloquy The dystopian novel General features George ORWELL (1903-1950) pp. 274-277 first-hand experiences, the social experiment; political dystopia Themes of <i>Animal Farm</i>, (1945) and <i>Nineteen Eighty-Four</i>, (1948)
NODI CONCETTUALI TRASVERSALI	Conflitto /armonia: The Victorian Compromise and Victorian respectability Uomo /natura: from subjectivity to objectivity in Romantic poetry Limiti e confini: Frankenstein, Dorian Gray. L'innocenza dell'infanzia: Dickens, Carrol, Kipling
CONVERSAZIONE (Prof.ssa)	Migrants in Italian Port Do Immigrants take jobs away into the country they go? Modern Slavery Solutions and opinions into a life of Slavery Poison Attacks on School girls in Iran Gender Inequality Discrimination Against Pregnant woman Documentary: Love Crimes in Kabul

Roma, 10 maggio 2023

Le Docenti
 Prof.ssa Maria Riccardi
 Prof.ssa Carmelina Fiore

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-'23**CLASSE: V CL****DOCENTE: RUSSO SABRINA****MATERIA: FRANCESE****N. ORE INSEGNAMENTO** (effettivamente **svolte** alla data di pubblicazione del documento): **90**

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Bertini Bertini Baidaud	Lire du Moyen Age aux Romantiques De l' âge du Réalisme à nos jours Ma grammaire de français	Einaudi Einaudi Rizzoli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
CONOSCENZE -Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche fondamentali -Conoscenza del lessico necessario a svolgere le funzioni comunicative più frequenti ed a esporre contenuti letterari. -Conoscenza delle linee essenziali dello sviluppo letterario dell'ottocento e del novecento in Francia , attraverso il contatto diretto con il testo letterario	da tutti gli studenti
COMPETENZE - Comprendere un interlocutore; cogliere il significato globale di un'esposizione -interagire verbalmente; parlare di argomenti di attualità e di argomenti letterari -Comprendere un testo scritto su qualunque argomento -Riconoscere le caratteristiche stilistiche più evidenti in un testo letterario - riassumere un brano; redigere lettere formali; esporre in un testo scritto, un argomento studiato	da tutti gli studenti
CAPACITA' -Esprimersi in modo coerente e organico, argomentare le proprie opinioni -Fare collegamenti interdisciplinari	da quasi tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-'23**CLASSE: V CL****DOCENTE: RUSSO SABRINA****MATERIA: FRANCESE**

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO		
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE		
I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:		
☒ Lezione frontale	☒ Interdisciplinarietà	☐ Role playing
☒ Studio di caso	☒ Apprendimento cooperativo	☐ Circle time
☐ Ricerca-azione in classe	☐ Ricerca sul campo	☒ Flipped classroom
☒ Tutoraggio tra pari	☐ Intervista	
☐ Altro (specificare):		
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO		
☒ LIM	☒ Risorse didattiche in rete	☐ Aula multimediale
☒ Strumenti audio-visivi	☐ Strumenti di cloud e	☒ Mappe concettuali
☐ Altro (specificare):	collaborazione on line	☒ Laboratori
☐ Altro (specificare):		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
☒ In itinere ☒ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico		
MODALITÀ DI VERIFICA		
☐ questionari vero/falso ☐ prove comuni sulle competenze ☒ comprensione orale ☐ osservazioni mirate al metodo di studio ☒ interrogazioni orali ☐ questionari a scelta multipla ☒ produzione di testi scritti ☒ comprensione di testi scritti ☐ problemi ☐ esercizi di calcolo ☐ prove di completamento ☐ prove di laboratorio ☐ altre prove strutturate (specificare): ☐ prove pratiche (specificare): ☐ Altro (specificare): questionari a risposta aperta		

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE EFFETTUATE	Numero di verifiche effettuate	
	I periodo	II periodo
PROVE SCRITTE	2	2
PROVE ORALI	2	2

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-'23

CLASSE: V CL

DOCENTE: RUSSO SABRINA

MATERIA: FRANCESE

PROVE PRATICHE		
PROVE DI LABORATORIO		

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Panorama historique du XIXème siècle : La Restauration, La Monarchie de Juillet, La Deuxième République, Le Second Empire, La Troisième République Vol 1
2 La Nature	Le Prérromantisme Rousseau -« La nouvelle Eloïse » page 211, les premières onze lignes (lecture) Le Romantisme page 247,248,249,250 François-René de Chateaubriand -L'oeuvre pag 259,260 Vol 1 -«René»: «Un secret instinct me tourmentait » (analyse) page 261 Vol 1 Alphonse de Lamartine page 266 -l'oeuvre, Méditations poétiques pag 267, Vol 1 --: «Méditations poétiques»: --: «Le Lac», (analyse) page 268,269 Vol 1 Victor Hugo -L'oeuvre pag 278,279, 283, 291 Vol 1 - « Préface de Cromwell » (manifeste du Romantisme français) page 286 et «Bataille d'Ernani » page 287,288 Vol1 (connaissances générales) Le Symbolisme pag 83 Charles Baudelaire page 40,41,44 vol 2 -L'oeuvre pages 41,44 vol 2 - Spleen et Idéal « Correspondances » (analyse) page 47 Vol 2 Emile Césaire Cahier d'un retour au pays natal-« Au bout du petit matin » (analyse) photocopie Arthur Rimbaud -L'oeuvre page 114,117 Vol 2 - Le voyant page 117 Vol 2 Poésies complètes-«Le dormeur du val» (analyse) page 115

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-'23

CLASSE: V CL

DOCENTE: RUSSO SABRINA

MATERIA: FRANCESE

3 Le Mal de Vivre	François-René de Chateaubriand -«René»: «Un secret instinct me tourmentait » (analyse) page 301 Vol 1 Victor Hugo - « Les Contemplations » page 30 - « Les Contemplations » : « Demain dès l'aube»(analyse) page 33 Vol.2 Charles Baudelaire Le symbolisme page 83 - « Les Fleurs du mal » page 41 Vol 2 -Spleen : « Correspondances » (analyse) page 47 Vol 2 Michel Houellebecq: -Les Particules élémentaires: «Michel» (analyse , photocopie) Follain/Montale: -Exister: «Le Secret/Ossi di Seppia: Spesso il male di vivere» (analyse, photocopie) Arthur Rimbaud -L'oeuvre pag 114 Vol 2 -Le voyant pag 117 Vol 2 Poésies complètes-«Le dormeur du val» (analyse) page 115 vol 2
4 L'engagement	Boris Vian -Le Déserteur: «Le Déserteur» (analyse, photocopie) Victor Hugo - « Les Rayons et les Ombres » page 283 vol 1: « La fonction du Poète » (analyse) photocopie Lecture du manga «Les Misérables» L'Existentialisme page 243Vol 2 Albert Camus pages 258,259 «L'étranger» - : «Aujourd'hui, maman est morte» photocopie Emile Zola Le naturalisme page 82 vol 2 L'impressionisme page 82 Zola et l'affaire Drayfus: " J'accuse" page 85 L'œuvre pages 87,88 Vol. 2 - « Les Rougon-Macquart » : «Du pain, du pain » (analyse) photocopie
5 La mort,le deuil	Victor Hugo -« Les Misérables » : « Un étrange gamin fée » (analyse) page 37 Vol 2 -« Les Contemplations » : « Demain dès l'aube»(analyse) page 33 Vol.2 Gustave Flaubert -L'œuvre pages 58,59,60,61, Vol 2 - « Madame Bovary »: le 'Bovarysme' page 61 Vol 2 - « Madame Bovary »: «Elle n'existait plus» (analyse) photocopie

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-'23

CLASSE: V CL

DOCENTE: RUSSO SABRINA

MATERIA: FRANCESE

6 La guerre	Artur Rimbaud -L'oeuvre page 136 Vol 2 -Le voyant page 140 Vol 2 -Poésies complètes: «Le dormeur du val» (analyse) page Prévert -Paroles: « Familiale» (analyse, photocopie)
7 Le souvenir	Du temps perdu au temps retrouvé: Proust -l'oeuvre pages 176,177, 179 Vol 2 - « À la Recherche du Temps Perdu » : - «Tout..est sorti.... de ma tasse de thé»(analyse) pages 180, 181 Vol 2 Guillaume Apollinaire l'oeuvre page 151,152 Vol 2 - « Alcools »: « Le Pont Mirabeau » (analyse) photocopie
	<u>Programma aggiuntivo relativo all'ora di conversazione</u> In accordo e collaborazione tra tutti i docenti del dipartimento di lingua francese, durante l'ora di conversazione le classi quinte hanno lavorato su tutte le competenze, ma in modo particolare sulle comprensione e produzione orali. Sono state affrontate tematiche di attualità riguardante il mondo francofono attraverso l'analisi di video, documenti originali e fotocopie. Sono stati svolti anche alcuni argomenti di Educazione civica: le climat, l'immigration et le Qatar.

Roma, 11/05/2023

Il Docente



PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Docente: S.Siciliani
Disciplina:Lingua e Civiltà Spagnola ed ispanoamericana

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Garzillo-Ciccotti	Contextos Literarios 2	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi a carattere letterario e attualità socio culturale.	da quasi tutti gli studenti
Conoscere le linee generali del percorso storico-sociale-letterario spagnolo ed ispano americano e di alcuni più rappresentativi a partire dal Romanticismo fino agli inizi del secolo XX ed operare i raccordi e confronti con altre discipline studiate.	da quasi tutti gli studenti
Sapere analizzare sinteticamente sia nell'orale che nello scritto, testi a carattere letterario, socio culturale, storico di attualità utilizzando lessico specifico.	da quasi tutti gli studenti
Essere capaci di produrre testi scritti e orali, lineari, coesi, narrativi e argomentativi e saper tenere una conversazione, anche con parlanti di madrelingua su argomenti relativi alla sfera personale, all'attualità, socio culturali.	da quasi tutti gli studenti
Saper riflettere sulle strutture morfologiche, fonologiche e sintattiche della lingua sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana cogliendone analogie e differenze.	da quasi tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Docente: S.Siciliani
Disciplina:Lingua e Civiltà Spagnola ed ispanoamericana

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☒ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| ☒ LIM | ☐ Laboratori |
| ☐ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☒ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |
| ☐ Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| ☐ In itinere | ☒ Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|-------------------------------------|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| ☒ comprensione orale | ☒ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☒ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☒ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |
| ☒ altre prove strutturate (specificare): questionario a risposte aperte | | |
| ☐ prove pratiche (specificare): | | |
| ☐ Altro (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Docente: S.Siciliani
Disciplina:Lingua e Civiltà Spagnola ed ispanoamericana

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
	Secolo XIX: marco storico- sociale, da pagina 223 a 224. Accenni alla Costituzione di Cadice. Marco artistico: "El fusilamiento del 3 de mayo en Madrid" de Francisco de Goya. Marco literario: da pagina 228 a 229. La poesia romantica: da pagina 230 a 233 includendo José de Espronceda e il commento e lettura del testo "La cancion del pirata". Gustavo Adolfo Bécquer: vita, opere poética. Analisi delle "Rimas": XI, XXI, XXIII, LIII. LINK CVC CERVANTES: DEFINIZIONE DI POESIA PER BECQUER.
	Secolo XIX: Realismo e Naturalismo. Contesto storico sociale, da pagina 268-269. Marco literario da pagina 272 a 273 (Si veda anche materiale aggiuntivo collocato su RE, materiale didattico). Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés, pagina 275. Galdos: vita opere e tematiche dell'autore da pagina 274 a pagina 284 includendo la lettura e i commenti ai testi di " Fortunata y Jacinta". Trama, personaggi dell'opera.
	Modernismo e Generacion del 98: contesto storico sociale, da pagina 302 a 303. Marco literario: pagina 306. Modernismo: caratteristiche letterarie da pagina 308 a 309. Ruben Dario: vita, opere, tematiche. Analisi dei testi "Venus" e "Lo fatal". Juan Ramón Jiménez: vita, opere, tematiche. Analisi dei testi: "Rio de cristal dormido", "Domingo de primavera", "Vino, primera, pura". Generación del 98, da página 323 a 324. Miguel de Unamuno: vita, opere, tematiche dell'autore. Da pagina 326 a 333. Le pagine includono l'autore e la lettura e analisi dei testi di "Niebla".
	Las Vanguardias e Generacion del 27: contesto storico culturale, da 368 a 369. " Las sinsombreros": donne intellettuali della Generacion del 27 (materiale su RE) Marco artistico: Picasso e analisi del "Guernica". Generacion del 27: caratteristiche, da pagina 382 a 383. Pedro Salinas: vita opere tematiche. Analisi dei testi: "Para vivir no quiero" e "Cero" (la poesia e il commento è su RE,materiale didattico). Rafael Alberti: vita, opere, tematiche. Analisi dei testi: "Si mi voz muriera en tierra", "Se equivocó la paloma", "Retornos del amor en una azotea."
	Letteratura ispano americana: Laura Esquivel "Como Agua para Chocolate", lettura del romanzo. Trama, personaggi, spiegazione del titolo del romanzo. Accenni al Realismo Magico: pagina 577-578. Cesar Vallejo "Tungsteno", lettura del romanzo anche a fini delle tematiche dell'agenda 2030 (ore di educazione civica).

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico Docente: S.Siciliani
Disciplina:Lingua e Civiltà Spagnola ed ispanoamericana

Roma, 11 maggio 2023

Il Docente

Stefania Siciliani

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. ____ - ____

Classe V Sez.: ____ **Ind.:** ____ **- Docente:** _____ **- Disciplina:** _____
Classe 5 CL Prof.ssa Daniela Romani Storia; Ed. Civica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
M. Fossati G. Luppi E. Zanette	<i>Storia. Concetti e connessioni vol. 2,3</i>	Pearson

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscenza degli argomenti trattati	Buona parte della classe
Competenze tecnico-linguistiche e argomentative	Buona parte della classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. ____ - ____

Classe V Sez.: ____ **Ind.:** ____ **- Docente:** _____ **- Disciplina:** _____

Classe 5 CL

Prof.ssa Daniela Romani

Storia; Ed. Civica

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|---|--|
| ☐ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☐ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☐ In itinere ☒ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☒ Altro (specificare): Si è fatto uso di tavole cronologiche e di dispense prodotte dall'insegnante.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. ____ - ____

Classe V Sez.: ____ **Ind.:** ____ **- Docente:** _____ **- Disciplina:** _____
Classe 5 CL Prof.ssa Daniela Romani Storia; Ed. Civica

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Secolo XIX: Età della restaurazione nei principali paesi europei e rivoluzioni del '20-'21, del '30-'31 e del '48 in Italia e in Europa; Risorgimento in Italia: profili e figure dei principali protagonisti (approfondimenti e letture); prima, seconda e terza guerra d'indipendenza; Repubblica Romana; Parlamento di Francoforte; guerra austro-prussiana; guerra franco-prussiana; movimenti sociali in Europa e nascita dei primi partiti e dei primi sindacati; focus sul quadro storico e geopolitico sui principali paesi europei nella seconda metà dell'Ottocento: Italia, Francia, Prussia e Impero tedesco, Impero asburgico e Austria-Ungheria; ruolo di Bismarck e dell'assetto dell'Europa orientale: Russia, Impero ottomano e stati balcanici; congresso di Berlino; Italia: Destra storica, Sinistra storica e gli ultimi governi di fine secolo; principali ideologie e politiche dei secoli XIX e XX: nazionalismo, imperialismo, sionismo. Cause dell'antisemitismo. Cenni alla seconda rivoluzione industriale.
2	Secolo XX: Italia: età giolittiana e premesse alla Grande Guerra, dibattito interventismo-neutralismo, patto di Londra; quadro geopolitico dell'Europa e degli USA all'inizio del secolo; cause militari della Grande Guerra (crisi marocchine e guerre balcaniche); nazionalismo balcanico e irredentismo serbo, alleanze politico-militari, la Grande guerra (prima guerra mondiale), Conferenza di Parigi; Rivoluzione russa; Cenni alla Repubblica di Weimar*; Italia: regime fascista*; Germania: regime nazista*; Seconda Guerra Mondiale*.
3	Educazione civica in connessione con il programma di storia: Statuto Albertino, Costituzione della Repubblica Romana, Costituzione italiana, Dichiarazione di Balfour, Trattati conclusivi della prima guerra mondiale (Versailles, Saint Germain, Trianon, Sèvres, Losanna), 14 punti Wilson; Manifesto del futurismo; Manifesto dei fasci di combattimento*.

Roma, lì 13 Maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Daniela Romani

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. ____ - ____

Classe V Sez.: ____ **Ind.:** ____ **- Docente:** _____ **- Disciplina:** _____

Classe 5CL

Daniela Romani

Filosofia-Ed.civica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
N. Abbagnano G. Fornero	Con-filosofare vol. 2/3	Paravia Pearson

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscenza dei temi trattati	Quasi tutta la classe
Competenze tecnico-linguistiche; capacità di collegamento e confronto fra i vari autori e le varie correnti filosofiche	Una parte ampia della classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. ____ - ____

Classe V Sez.: ____ **Ind.:** ____ **- Docente:** _____ **- Disciplina:** _____

Classe 5CL

Daniela Romani

Filosofia-Ed.civica

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare): Dispense scritte dall'insegnante a integrazione del libro di testo.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|---|--|
| ☐ LIM | ☐ Laboratori |
| ☐ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☐ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☐ Mappe concettuali | |

☒ Altro (specificare): Dispense integrative del libro di testo scritte dall'insegnante.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☐ In itinere ☒ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☒ Altro (specificare): Dispense scritte dall'insegnante (vedi sopra) e lettura di una monografia a scelta con riassunto e commento scritto.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. ____ - ____

Classe V Sez.: ____ Ind.: ____ - Docente: _____ - Disciplina: _____

Classe 5CL

Daniela Romani

Filosofia-Ed.civica

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Ricapitolazione generale delle differenze tra le due principali correnti filosofiche dell'età moderna: empirismo e razionalismo Autori: J. Locke (vita opere e pensiero): approfondimento sul contenuto del "Saggio sull'intelletto umano"; D. Hume (vita opere e pensiero): approfondimento sul contenuto del "Trattato sulla natura umana".
2	I. Kant (vita opere e pensiero): approfondimento sul contenuto de "La critica della ragion pura" e de "La critica della ragion pratica"
3	G.W.F. Hegel (vita opere e pensiero): approfondimento sul contenuto de "La fenomenologia dello spirito" e de "I lineamenti della filosofia del diritto"
4	K. Marx (vita opere e pensiero): approfondimento sul contenuto del "Manifesto del Partito Comunista"* F.W. Nietzsche (vita opere e pensiero): approfondimento sul contenuto dell'opera "Così parlò Zarathustra"* A. Schopenhauer, (vita opere e pensiero): approfondimento sul contenuto de "Il mondo come volontà e rappresentazione"*
	Educazione civica in connessione con il programma di filosofia: 1) Lettura integrale con produzione di relazione scritta di una delle seguenti monografie a scelta: a) I. Kant, "Per la pace perpetua" e relativa trattazione in classe dei temi kantiani del pacifismo, del federalismo e del cosmopolitismo, b) F.W. Nietzsche, "Così parlò Zarathustra" e relativa trattazione in classe dei temi dell'Oltreuomo, dell'eterno ritorno e del nichilismo, c) H. Arendt, "La banalità del male" e relativa trattazione in classe del ruolo rivestito da A. Eichmann nella soluzione finale hitleriana; 2) Il diritto astratto, la società civile, lo Stato e il ruolo della guerra nel pensiero hegeliano.

Roma, lì 13 Maggio 2023

La Docente
Prof.ssa Daniela Romani

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Commisso Giorgia

Disciplina: MATEMATICA

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE	MATEMATICA.AZZURRO Vol 5	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscere il concetto di funzione di variabile reale, saperne individuare il campo di esistenza, comprendendone il significato	Tutti o quasi
Conoscere il concetto di limite, saperlo definire nelle sue tipologie, saperlo applicare alla costruzione di semplici funzioni razionali, evidenziando le differenti forme indeterminate	Maggioranza
Saper costruire e leggere il grafico di una funzione semplice, in particolare algebrica razionale intera o fratta, individuandone gli elementi essenziali (dominio, zeri, simmetrie, monotonia, asintoti..)	Maggioranza
Acquisizione di un linguaggio matematico corretto e di una adeguata simbologia	Minoranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Commisso Giorgia

Disciplina: MATEMATICA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☒ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☐ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☐ In itinere ☒ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☒ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☒ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☐ produzione di testi scritti | ☒ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Commisso Giorgia

Disciplina: MATEMATICA

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ Funzioni reali di variabili reali Dominio di una funzione Zeri e segno di una funzione Funzioni crescenti e decrescenti Funzioni pari e dispari Studio del grafico di una funzione Deduzione dal grafico alla funzione Particolare attenzione alle funzioni razionali fratte e irrazionali. Omessi gli studi di funzione di funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche
2	LIMITI DI FUNZIONI Definizione di limite Forme indeterminate $[0/0]$ e $[/]$ Metodi di risoluzione delle forme indeterminate Definizione e ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Commisso Giorgia

Disciplina: FISICA

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BERGAMINI, BAROZZI	TRAIETTORIE DELLA FISICA Vol.3	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Acquisizione e decodifica di un linguaggio scientifico corretto e di una adeguata	Buona parte
Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nello studio dei fenomeni	Buona parte
Applicare in contesti diversi le conoscenze fisiche	Maggioranza
Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche, comprendendone l'universalità	Maggioranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Commisso Giorgia

Disciplina: FISICA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☒ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| ☐ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| ☐ LIM | ☐ Laboratori |
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| ☒ Mappe concettuali | |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☐ In itinere ☒ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☒ problemi |
| ☒ interrogazioni orali | ☒ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☒ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☒ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate (specificare):

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Commisso Giorgia

Disciplina: FISICA

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB L'elettrizzazione per strofinio I conduttori e gli isolanti La definizione operativa della carica elettrica, il Coulomb La legge di Coulomb La forza di Coulomb nella materia L'elettrizzazione per induzione (omessi paragrafi 6 e 9)
2	IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE Le origini del concetto di campo Il vettore campo elettrico Il campo elettrico di una carica puntiforme Le linee del campo elettrico Il flusso di un campo elettrico attraverso una superficie Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale Le superfici equipotenziali La circuitazione del campo elettrico (omesso paragrafo 10)
3	FENOMENI DI ELETTROSTATICA Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica Conduttori in equilibrio elettrostatico: campo elettrico e potenziale Il problema generale dell'elettrostatica La capacità di un conduttore Il condensatore
4	LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA L'intensità di corrente elettrica I generatori di tensione e i circuiti elettrici La prima legge di Ohm I resistori in serie e in parallelo Le leggi di Kirchhoff L'effetto Joule La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione
	LA CORRENTE NEI METALLI E NEI SEMICONDUCTORI I conduttori metallici

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Commisso Giorgia

Disciplina: FISICA

5	La seconda legge di Ohm e la resistività La dipendenza della resistività dalla temperatura L'estrazione degli elettroni da un metallo (omessi paragrafi 5-6-7)
6	FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI La forza magnetica e le linee del campo magnetico Forze tra magneti e correnti Forze tra correnti L'intensità del campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo percorso da corrente Il campo magnetico di una spira e di un solenoide Il motore elettrico L'amperometro e il voltmetro Analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Andrea Di Salvo - Disciplina: Scienze Naturali

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTO	#TERRA EDIZIONE AZZURRA	ZANICHELLI
VALITUTTI TADDEI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	ZANICHELLI

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
saper distinguere i vari tipi di isomeria	dalla maggioranza della classe
saper disegnare le formule di struttura dei composti appartenenti alle classi studiate, attribuendo loro il corretto nome IUPAC	dalla maggioranza della classe
saper discutere in modo qualitativo le proprietà fisiche dei composti organici studiati, riportandole alla loro struttura	dalla maggioranza della classe
conoscere alcune applicazioni tecnologiche e industriali dei composti organici studiati	dalla maggioranza della classe
conoscere, classificare e comprendere l'origine dei vari tipi di fenomeni sismici e vulcanici	dalla maggioranza della classe
conoscere la classificazione dei minerali, comprendere le caratteristiche principali delle rocce	dalla maggioranza della classe
maturare il proprio senso di responsabilità nell'impatto con la natura e la gestione delle sue risorse.	dalla maggioranza della classe

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Andrea Di Salvo - Disciplina: Scienze Naturali

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:		
☒ Lezione frontale	☐ Interdisciplinarietà	☐ Role playing
☒ Studio di caso	☐ Apprendimento cooperativo	☐ Circle time
☐ Ricerca-azione in classe	☐ Ricerca sul campo	☐ Flipped classroom
☐ Tutoraggio tra pari	☐ Intervista	
☐ Altro (specificare):		

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO	
☒ LIM	☐ Laboratori
☒ Strumenti audiovisivi	☐ Aula multimediale
☐ Risorse didattiche in rete	☒ Strumenti di cloud e collaborazione on line
☐ Mappe concettuali	
☐ Altro (specificare): dispense fornite dall'insegnante	

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
☒ In itinere	☒ Studio individuale	☐ Corso di recupero	☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA		
☐ comprensione orale	☐ prove di completamento	☐ problemi
☒ interrogazioni orali	☒ questionari a scelta multipla	☐ prove di laboratorio
☐ comprensione di testi scritti	☐ questionari vero/falso	☐ prove comuni sulle competenze
☒ produzione di testi scritti	☐ esercizi di calcolo	☐ osservazioni mirate al metodo di studio
☐ altre prove strutturate (specificare): prove scritte con esercizi di chimica organica		
☐ prove pratiche (specificare):		
☐ Altro (specificare):		

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Andrea Di Salvo - Disciplina: Scienze Naturali

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Le basi della chimica del carbonio: gli idrocarburi Idrocarburi alifatici: alcani e alcheni: struttura, proprietà e nomenclatura L'isomeria di catena e geometrica Principali tipi di reazione degli idrocarburi: sostituzione radicalica e combustione, idrogenazione degli alcheni, addizione elettrofila agli alcheni Polimeri
2	Il ciclo del carbonio e l'effetto serra (educazione civica) Il ciclo del carbonio nei continenti e negli oceani emissioni antropiche di anidride carbonica la combustione degli idrocarburi la reazione di Haber e Bosch l'effetto serra principali gas ad effetto serra e loro origine
3	Mineralogia e petrologia I minerali I cristalli: formazione, classificazione e struttura Classificazione dei minerali Silicati e alluminosilicati Le rocce magmatiche Rocce magmatiche intrusive ed effusive Composizione, struttura e classificazione delle rocce magmatiche Principali rocce magmatiche: graniti, rioliti, dioriti, andesiti, basalti e gabbri Magmi primari e di anatessi Il processo di differenziazione dei magmi
4	I vulcani Tipi di magmi e lave Le eruzioni: meccanismo e classificazione Morfologia degli edifici vulcanici Distribuzione geografica dei vulcani
5	I fenomeni sismici Definizione. Ipocentro ed epicentro. Cause: la teoria del rimbalzo elastico Le onde sismiche P, S, L La misura della forza di un terremoto: intensità e magnitudo
6	Rischio sismico e vulcanico (educazione civica) La definizione del rischio e i fattori che contribuiscono il rischio sismico in Italia il rischio vulcanico in Italia il rischio vulcanico nell'area vesuviana
7	I sismi e la struttura interna della Terra La trasmissione delle onde sismiche: riflessione, rifrazione e diffrazione Crosta, mantello e nucleo: l'identificazione della discontinuità di Moho, Gutenberg e Lehmann Astenosfera e litosfera

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:CL

Ind.: Linguistico

- Docente: Stefano Pepe

Disciplina: Storia dell'arte

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. Cricco F.P. Di Teodoro	Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte.Dall'età dei lumi ai giorni nostri. Ed.Verde	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper usare in modo adeguato il linguaggio specifico della materia, conoscere tecniche artistiche e materiali	dalla maggioranza della classe
Saper utilizzare un metodo d'indagine, d'analisi formale e strutturale dell'opera d'arte per poter offrire un sintetico quadro complessivo dell'autore o di un movimento artistico	dalla maggioranza della classe
Saper collocare nel suo contesto storico un'opera d'arte, saper riconoscere le correnti artistiche e gli autori studiati	da quasi tutti gli studenti
Saper collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte	da quasi tutti gli studenti
Saper condurre ricerche autonome su tematiche artistiche	da tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:CL

Ind.: Linguistico

- Docente: Stefano Pepe

Disciplina: Storia dell'arte

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|--|--|
| X Lezione frontale | X Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☐ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| X Ricerca-azione in classe | X Ricerca sul campo | ☐ Flipped classroom |
| X Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|------------------------------|--|
| X LIM | ☐ Laboratori |
| X Strumenti audiovisivi | ☐ Aula multimediale |
| X Risorse didattiche in rete | ☐ Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| X Mappe concettuali | |

X Altro: Visite didattiche, conferenze

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--------------|----------------------|--|--|
| X In itinere | X Studio individuale | ☐ Corso di recupero | ☐ Sportello didattico |
|--------------|----------------------|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|--|--|
| X comprensione orale | ☐ prove di completamento | ☐ problemi |
| X interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☐ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| X produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | X osservazioni mirate al metodo di studio |

☐ altre prove strutturate:

risposta a domande brevi aperte e semistrutturate

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:CL

Ind.: Linguistico

- Docente: Stefano Pepe

Disciplina: Storia dell'arte

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Romanticismo, Pittresco, Sublime
autori e opere	Théodore Géricault (La zattera della Medusa) Eugène Delacroix (La Libertà che guida il popolo) Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia) Francisco Goya (3 Maggio 1808) J.M. William Turner (Tempesta di neve, battello a vapore al largo di Harbour's Mouth) (Struttura cromatica) La scuola di Barbizon. T.Rousseau (Le mont saint michel) La foresta di Fontainebleau Jean François Millet (Le spicolatrici) La fotografia di Nadar
2	Realismo Impressionismo tendenze postimpressioniste
	Gustave Courbet (Lo spaccapietre o/e Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, studio dell'artista, l'origine del mondo, il sonno, le désespéré) Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere) Claude Monet (Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen (alcuni quadri della serie), Lo stagno delle ninfee) Pierre Auguste Renoir (La Grenouillere, Moulin de la Gallette, Colazione dei canottieri) Edgar Degas (La lezione di danza, L'assenzio) Paul Cezanne (I Bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire, Madame Cézanne) Georges Seurat (Un dimanche apres-midi a l'Ile de la Grande Jatte) Paul Gauguin (Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, La visione dopo il sermone, Oviri)
3	I Tre casi nell'arte che aprono la strada alle avanguardie
autori e opere	Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi, La ronda dei carcerati, La camera di Vincent ad Arles, Quindici girasoli in un vaso, Caffè la sera) Edvard Munch (Golgota, Sera sul viale Karl Johan, La fanciulla malata, Pubertà, Il grido, Madonna) James Ensor (Entrata di Cristo a Bruxelles)

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:CL

Ind.: Linguistico

- Docente: Stefano Pepe

Disciplina: Storia dell'arte

4	Decadentismo e le sue successive declinazioni Art Nouveau , Secessione viennese Fauves, Espressionismo: Die Brucke, Der Blaue Reiter Nuova Oggettività
autori e opere	Giulio Aristide Sartorio (L'Isaotta Guttadauro e gli eroi, Diana d'Efeso e gli schiavi, Fregio del Parlamento) Giacomo Grosso (Supremo Convegno) Gustave Moreau (Giove e Semele, L'apparizione) Odilon Redon (L'occhio, Il carro di Apollo) Cesare Saccaggi (La Vetta) Franz von Stuck (Salomé) Gustav Klimt (Giuditta, Il Bacio, Danae, Le tre età della donna, Filosofia, Giurisprudenza, Medicina) Henri Matisse (La stanza rossa, La danza) André Derain (Estaque, Donna in camicia) Maurice de Vlaminck (Il rimorchiatore, Natura e tormento) Ernst Ludwig Kirchner (Marzella, Cinque donne per la strada, Autoritratto da soldato) Emil Nolde (Pentecoste) Vassily Kandinsky (Porto di odessa, Primo acquerello astratto, Mit und Gegen) Georges Grosz (Dedicato a Oskar Panizza, I pilastri della società) Otto Dix (Trittico della guerra, I mutilati di guerra, Sette vizi capitali) Oskar Kokoschka (L'uovo rosso)
5	Cubismo Futurismo Dadaismo Surrealismo
	Georges Braque (The Portuguese) Fernand Léger (Monna Lisa con le chiavi) Pablo Picasso (Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, La morte di Casagemas, Dora Maar seduta, Guernica) F. T. Marinetti (Manifesto di Fondazione) Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo Balla e Depero) Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore, Compenetrazioni iridescenti, il Complesso plastico, il suo studio) Umberto Boccioni (La città che sale, le due versioni degli Stati d'animo: Addii, Quelli che restano, Quelli che vanno, Forme uniche della continuità nello spazio) Antonio Sant'Elia (La centrale elettrica, La città nuova, stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori su tre piani stradali) Marcel Duchamp (Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.) Max Ernst (La vestizione della sposa, L'angelo del focolare o il trionfo del surrealismo, Vergine sculaccia Gesù Bambino davanti a tre testimoni) René Magritte (Gli amanti, Ceci n'est pas une pipe, L'impero delle luci) Salvador Dalí (La persistenza della memoria, Cigni che riflettono elefanti, Sogno causato dal volo di un'ape)

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.:CL

Ind.: Linguistico

- Docente: Stefano Pepe

Disciplina: Storia dell'arte

6	Uscita didattica presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma Lezione frontale - Giornata della memoria: opere d'arte tra arte degenerata ed esperienze dirette Visione del Film - Sulla soglia dell'eternità Lezione frontale: Shirin Neshat e il ruolo della donna attraverso la sua produzione artistica

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof. Stefano Pepe

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: C Linguistico Ivana Block - Disciplina: SCIENZE MOTORIE

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Bocchi/Coretti/Fiorini	<i>In movimento</i>	Marietti Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
L'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile	Da tutti gli studenti
Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità fisiche e le funzioni neuromuscolari.	Da tutti gli studenti
Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (tempo libero, salute).	Da tutti gli studenti
Miglioramento delle attività di resistenza (aerobiche e anaerobiche), forza (veloce e resistente), velocità e mobilità articolare.	Da tutti gli studenti
Azioni motorie efficaci in situazioni complesse.	Da tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|---|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Interdisciplinarietà | ☐ Role playing |
| ☐ Studio di caso | ☒ Apprendimento cooperativo | ☐ Circle time |
| ☐ Ricerca-azione in classe | ☐ Ricerca sul campo | ☒ Flipped classroom |
| ☒ Tutoraggio tra pari | ☐ Intervista | |

☐ Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

☐ LIM

- | | |
|--|---|
| ☒ Strumenti audiovisivi | ☐ Laboratori |
| ☒ Risorse didattiche in rete | ☐ Aula multimediale |
| ☐ Mappe concettuali | ☒ Strumenti di cloud e collaborazione on line |

☐ Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ☒ In itinere ☐ Studio individuale ☐ Corso di recupero ☐ Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ comprensione orale | ☒ prove di completamento | ☐ problemi |
| ☐ interrogazioni orali | ☐ questionari a scelta multipla | ☐ prove di laboratorio |
| ☒ comprensione di testi scritti | ☐ questionari vero/falso | ☐ prove comuni sulle competenze |
| ☒ produzione di testi scritti | ☐ esercizi di calcolo | ☐ osservazioni mirate al metodo di studio |

☒ altre prove strutturate (specificare):

Realizzazione di presentazioni in Power Point, Word, foto

☐ prove pratiche (specificare):

☐ Altro (specificare):

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	SCHEMI MOTORI: Esecuzioni motorie varie con esercizi a corpo libero, singoli e a coppie. Esercizi con attrezzi codificati e non codificati.
2	MIGLIORAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE: Esercizi per il miglioramento della resistenza, per la velocità di esecuzione del movimento e per la mobilità articolare; Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con palle mediche; Esercizi di potenziamento in opposizione a coppie; Mantenimento della mobilità articolare attraverso esercizi attivi, per il rachide, la coxo-femorale e la scapolo-omeroale; Esercizi di allungamento secondo la tecnica dello stretching; Esercizi per la coordinazione oculo-manuale sul posto e in movimento (uso delle funicelle): Esercizi per l'elasticità muscolare.
3	EQUILIBRIO E STABILITÀ: Esercizi con la fitball per il controllo e lo sviluppo dell'equilibrio e della stabilità.
4	ESERCIZI DI POTENZIAMENTO: Esercizi con sovraccarichi e a corpo libero per i vari gruppi muscolari anche sotto forma di circuito. Uso delle palle mediche, spalliere tradizionali, fitball, softball, bacchette, ostacoli bassi, panche, trave, kettlebell, trx.
5	ATTIVITA' SPORTIVA - APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEI GIOCHI DI SQUADRA. PARTECIPAZIONE AI TORNEI: Giochi sportivi codificati (pallavolo, calcetto, basket, tennistavolo, badminton): Conoscenza e pratica della pallavolo: uso dei fondamentali, regole e schemi di gioco.
6	CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO: Conoscere gli assi e i piani corporei, posizioni principali, atteggiamenti e relativa terminologia ginnastica.
7	CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE. SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ E DEL SENSO CIVICO (Fairplay): Saper verificare le proprie capacità ed il lavoro svolto. Acquisizione della consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio.
8	L'EFFICIENZA FISICA E L'ALLENAMENTO SPORTIVO: L'allenamento sportivo; le fasi di una seduta di allenamento; lo stretching.
9	TEORIA: La didattica a distanza ha previsto la trattazione di argomenti relativi all'uso consapevole del web, exercise addiction, il dismorfofobismo, revenge porno, sexting, ludopatia e cyberbullismo e bullismo; Uso consapevole dell'acqua; Ghosting; Supro come droga; Tematiche educazione civica; Spreco alimentare; Alimentazione e sport; Adolescenza e cibo; Equilibrio e squilibrio alimentare; Cinesport.

Roma, 9 maggio 2023

Il Docente

Ivana Block

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022 - 23

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Linguistico

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Prima e seconda prova

adottate durante l'a.s.

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Comprensione degli snodi tematici del testo	Comprensione completa, nel rispetto dei vincoli posti nelle consegne.	2	1-2
	Comprensione parziale o non corretta .	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi corretta e completa.	3	1-3
	Analisi parziale o parzialmente corretta.	2	
	Analisi molto parziale e/o non corretta.	1	
Interpretazione e contestualizzazione	Contestualizzazione ampia e pertinente.	3	1-3
	Contestualizzazione essenziale con alcuni riferimenti pertinenti.	2	
	Contestualizzazione assente o non pertinente.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Individuazione di tesi e argomentazioni del testo proposto	Individuazione completa.	3	1-3
	Individuazione parziale o imprecisa.	2	
	Individuazione non corretta.	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione efficace; uso pertinente dei connettivi.	3	1-3
	Argomentazione parzialmente efficace; uso dei connettivi non sempre adeguato.	2	
	Argomentazione ed uso dei connettivi poco coerenti.	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	2	1-2
	Riferimenti culturali generici e/o imprecisi.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Aderenza alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Elaborato aderente alla traccia; titolo coerente.	3	1-3
	Elaborato parzialmente aderente alla traccia.	2	
	Elaborato non aderente alla traccia.	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e lineare.	2	1-2
	Esposizione poco fluida e lineare.	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	3	1-3
	Riferimenti culturali essenziali e generici.	2	
	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

Esami di Stato 2022-'23 - Commissione _____

Classe ____ Linguistico - Candidato: _____ Il Prova scritta L1 - TOT.: ____ : 4 = ____ / 10

LETTURA (Comprensione ____/10 + Interpretazione ____/10 = subtot ____/20) : 2 = ____ /10			
COMPRESIONE * (N__ Quesiti aperti)		INTERPRETAZIONE * (N__ Quesiti aperti)	
esauriente, specifica e dettagliata	10	corretta, articolata e argomentata	10
globalmente specifica	8	corretta e articolata	8
essenziale anche se a volte parziale	6	corretta anche se sintetica	6
approssimativa o parziale	3	limitata agli elementi più evidenti	3
limitata da lacune o fraintendimenti	2	parziale e/o frammentaria	2

PRODUZIONE SCRITTA (Testo 1 ____/10 + Testo 2 ____/10 = subtot ____/20) : 2 = ____ /10					
ADERENZA ALLA TRACCIA *				Testo 1	Testo 2
completa, pertinente ed efficace				5	5
in gran parte pertinente e efficace				4	4
essenziale pur con minime omissioni e/o qualche informazione non pertinente				3	3
incompleta per omissioni e/o informazioni non pertinenti				2	2
in gran parte non pertinente				1	1
ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA					
TESTO (coerenza, coesione, ordine)	Testo 1	Testo 2	LINGUA (lessico e sintassi)	Testo 1	Testo 2
coerente ed efficace, ordinato nella successione logica, con ricchezza di connettori	2,5	2,5	lessico vario, ricco ed appropriato; padronanza delle strutture sintattiche sia semplici che complesse	2,5	2,5
coerente ed efficace, ordinato pur con minimi salti logici, con varietà di connettori	2	2	lessico vario e appropriato; padronanza delle strutture semplici e controllo di quelle complesse	2	2
coerente e nel complesso efficace, ordinato e connesso, pur con qualche salto logico	1,5	1,5	lessico limitato e per lo più appropriato; controllo delle strutture semplici e/o qualche incertezza in quelle complesse	1,5	1,5
non sempre coerente e/o ordinato, con limitato ricorso a connettori per lo più ripetuti e/o elementari	1	1	lessico limitato o non sempre appropriato; ricorso a strutture solo semplici e/o non sempre controllate	1	1
in gran parte non coerente, con raro ricorso a connettori ripetuti ed elementari	0,5	0,5	lessico limitato ed elementare; frequenti errori nelle strutture sintattiche anche semplici	0,5	0,5

* in caso di risposte o produzione di livello intermedio a quelli indicati è possibile attribuire punteggio intermedio

Roma, _____ Il Presidente _____ I Commissari _____

PRODUZIONE SCRITTA (Testo 1 ___/10 + Testo 2 ___/10 = subtot ___/20) : 2 = ___/10					
ADERENZA ALLA TRACCIA *				Testo 1	Testo 2
completa, pertinente ed efficace				5	5
in gran parte pertinente e efficace				4	4
essenziale pur con minime omissioni e/o qualche informazione non pertinente				3	3
incompleta per omissioni e/o informazioni non pertinenti				2	2
in gran parte non pertinente				1	1
ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA					
TESTO (coerenza, coesione, ordine)	Testo 1	Testo 2	LINGUA (lessico e sintassi)	Testo 1	Testo 2
coerente ed efficace, ordinato nella successione logica, con ricchezza di connettori	2,5	2,5	lessico vario, ricco ed appropriato; padronanza delle strutture sintattiche sia semplici che complesse	2,5	2,5
coerente ed efficace, ordinato pur con minimi salti logici, con varietà di connettori	2	2	lessico vario e appropriato; padronanza delle strutture semplici e controllo di quelle complesse	2	2
coerente e nel complesso efficace, ordinato e connesso, pur con qualche salto logico	1,5	1,5	lessico limitato e per lo più appropriato; controllo delle strutture semplici e/o qualche incertezza in quelle complesse	1,5	1,5
non sempre coerente e/o ordinato, con limitato ricorso a connettori per lo più ripetuti e/o elementari	1	1	lessico limitato o non sempre appropriato; ricorso a strutture solo semplici e/o non sempre controllate	1	1
in gran parte non coerente, con raro ricorso a connettori ripetuti ed elementari	0,5	0,5	lessico limitato ed elementare; frequenti errori nelle strutture sintattiche anche semplici	0,5	0,5

Roma, Il Presidente _____ I Commissari _____

LETTURA (Comprensione ____/10 + Interpretazione ____/10 = subtot ____/20) : 2 = ____ /10			
COMPRENSIONE * (10 Quesiti aperti)		INTERPRETAZIONE * (5 Quesiti aperti)	
esauriente, specifica e dettagliata	10	corretta, articolata e argomentata	10
globalmente specifica	8	corretta e articolata	8
essenziale anche se a volte parziale	6	corretta anche se sintetica	6
approssimativa o parziale	3	limitata agli elementi più evidenti	3
limitata da lacune o fraintendimenti	2	parziale e/o frammentaria	2

PRODUZIONE SCRITTA (Testo 1 ____/10 + Testo 2 ____/10 = subtot ____/20) : 2 = ____ /10					
ADERENZA ALLA TRACCIA *				Testo 1	Testo 2
completa, pertinente ed efficace				5	5
in gran parte pertinente e efficace				4	4
essenziale pur con minime omissioni e/o qualche informazione non pertinente				3	3
incompleta per omissioni e/o informazioni non pertinenti				2	2
in gran parte non pertinente				1	1
ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA					
TESTO (coerenza, coesione, ordine)	Testo 1	Testo 2	LINGUA (lessico e sintassi)	Testo 1	Testo 2
coerente ed efficace, ordinato nella successione logica, con ricchezza di connettori	2,5	2,5	lessico vario, ricco ed appropriato; padronanza delle strutture sintattiche sia semplici che complesse	2,5	2,5
coerente ed efficace, ordinato pur con minimi salti logici, con varietà di connettori	2	2	lessico vario e appropriato; padronanza delle strutture semplici e controllo di quelle complesse	2	2
coerente e nel complesso efficace, ordinato e connesso, pur con qualche salto logico	1,5	1,5	lessico limitato e per lo più appropriato; controllo delle strutture semplici e/o qualche incertezza in quelle complesse	1,5	1,5
non sempre coerente e/o ordinato, con limitato ricorso a connettori per lo più ripetuti e/o elementari	1	1	lessico limitato o non sempre appropriato; ricorso a strutture solo semplici e/o non sempre controllate	1	1
in gran parte non coerente, con raro ricorso a connettori ripetuti ed elementari	0,5	0,5	lessico limitato ed elementare; frequenti errori nelle strutture sintattiche anche semplici	0,5	0,5

* in caso di risposte o produzione di livello intermedio a quelli indicati è possibile attribuire punteggio intermedio