



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

Approvato il __ / __ / __ - Pubblicato il __ / __ / __

MATERIA	DOCENTI del CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
Insegnamento Religione Cattolica	De Santis Massimo	
Lingua e letteratura italiana	Pompei Antonella	
Lingua e letteratura latina	Pompei Antonella	
Lingua e letteratura inglese	Farro Angelica	
Storia e Filosofia	Aureli Patrizia	
Matematica e Fisica	Doci Marina	
Scienze naturali	Micheloni Alessia	
Disegno e storia dell'arte	Femia Barbara	
Scienze motorie e sportive	Savini Lucia	
I rappresentanti degli Studenti:	Corrado Alessandra	
	Macchitella Alessandro	

Il Coordinatore di Classe prof. Doci Marina

Il Dirigente Scolastico prof.ssa Federica Consolini

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

STORIA, PRESENTAZIONE E PROFILO* DELLA CLASSE

**Per il profilo della classe, indicare carriera scolastica (evoluzione della composizione numerica della classe, eventuale presenza di studenti/studentesse con BES, frequenza, partecipazione, continuità dei docenti)*

La classe è attualmente formata da 23 studenti (9 ragazze e 14 ragazzi), di cui uno proveniente dalla quinta dello scorso anno. La classe risultava costituita al primo anno da 24 studenti ai quali si sono uniti all'inizio del primo anno uno studente e all'inizio del secondo anno un secondo studente, attualmente facenti parte della classe. Durante il quarto anno 2 studenti hanno lasciato la classe per trasferimento ad altro istituto, un altro non è stato ammesso alla classe quinta dopo lo scrutinio finale. Il consiglio di classe è formato in maggioranza da docenti stabili nel corso degli anni, ai quali si sono aggiunti la docente di Scienze naturali Micheloni Alessia all'inizio del terzo anno, la docente di matematica e fisica Doci Marina all'inizio del quarto anno, la docente di Storia dell'Arte Femia Barbara all'inizio del quinto anno, mentre la nomina della docente avente diritto d'inglese Farro Angelica è avvenuta ad anno avviato dopo vari insegnanti supplenti. In particolare si evidenzia l'avvicendamento dei docenti di Inglese e di Disegno e storia dell'arte avvenuto quasi ogni anno. Nonostante questi cambiamenti, il consiglio di classe ha sempre lavorato in sintonia e con spirito di collaborazione. Le difficoltà del ritorno alla frequenza e allo studio sistematico dopo il periodo pandemico non sono state poche, a questo forse è imputabile il trasferimento ad altro istituto di due studenti nella prima parte del quarto anno, a cui sono seguite nel corso di quest'anno un paio di altre richieste di cambio indirizzo, poi rientrate. Anche il ritardo nella programmazione e, talvolta, la mancanza di approfondimenti sono parzialmente imputabili a tali difficoltà, oltre ad una mancanza di continuità nel lavoro in classe e a casa da parte di alcuni studenti. La classe, nonostante le diversità nell'approccio allo studio e nella motivazione personale, ha trovato soprattutto nell'ultimo anno un maggior equilibrio nella convivenza in classe. Tali diversità hanno portato ad una preparazione non omogenea nelle varie materie, che il consiglio di classe ha cercato di valorizzare nel percorso di apprendimento. Dati i diversi livelli di apprendimento in termini di conoscenze e competenze, alcuni, a causa di un impegno non sempre costante ed ad una tendenza ad un apprendimento mnemonico, hanno a volte faticato in ambiti disciplinari specifici e nelle attività di collegamento interdisciplinare. Altri, con un impegno continuo, durante il quinquennio hanno migliorato il metodo di studio, distinguendosi in tutte le attività curriculari, partecipando alle attività didattiche in modo propositivo, lavorando efficacemente anche nei percorsi di PCTO. Quest'ultimo gruppo ha saputo affinare le proprie abilità approfondendo la propria preparazione e sviluppando interessi in modo autonomo. Quasi tutti gli studenti hanno frequentato le lezioni in modo regolare, in un solo caso ciò non è stato possibile per motivi di salute, sempre certificati. L'alunna ha saputo recuperare le conoscenze ed ottenere buoni risultati.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145)

Titolo del percorso	Numero di alunni coinvolti	Ore svolte	Descrizione e finalità
Corso di Formazione Animatori	23	27	Questo corso ha l'obiettivo di approfondire le tecniche di partecipazione e coinvolgimento sociale per sviluppare le potenzialità ludiche, culturali, espressive e relazionali dei partecipanti.
Corso giudice arbitro di tennis	1	15	Corso teorico-pratico per l'acquisizione di competenze arbitrali rivolte ai Campionati Sportivi Studenteschi ed altre manifestazioni Federali.
Corso Sicurezza	23	8	Il corso prevede la formazione dei ragazzi sulle principali norme di sicurezza sul lavoro.
"Mi trasformo e divento green" - Ambasciatori della Transizione Ecologica	4	14	Il corso offre la possibilità agli alunni di consolidare e concretizzare gli apprendimenti scolastici e di sviluppare competenze ed autonomie personali e lavorative. Le finalità e gli obiettivi che l'offerta formativa intende perseguire è di far acquisire ai discenti competenze sulla cultura e sull'uso consapevole delle energie rinnovabili, nonché la conoscenza relativa agli adempimenti necessari alla costituzione di Comunità Energetiche Rinnovabili (CER) - associazioni per la costituzione e gestione di gruppi di autoconsumo collettivo e comunità energetiche.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

			<p>Il percorso permetterà di avere una conoscenza mirata sull'uso delle risorse energetiche a disposizione e un approfondimento normativo sulle CER, con influenze di carattere gestionale e amministrativo.</p> <p>Attraverso l'esercitazione laboratoriale proposta alla fine del percorso, gli studenti potranno cimentarsi, in prima persona, con le attività riguardanti le dinamiche legate alle energie rinnovabili che consentiranno la conoscenza di nuove figure professionali legate all'ambito della sostenibilità energetica.</p>
IBM SkillsBuild	18	10/79	<p>Il corso mira a migliorare le competenze professionali e tecnologiche su tematiche STEM e non solo.</p> <p>Sono presenti svariati percorsi es. Design Thinking, Blockchain, Cloud, Intelligenza artificiale, Data Science.</p>
CWMUN-Associazione Diplomatici	4	85	<p>Il corso prevede, attraverso l'intervento dei principali esperti nazionali e mondiali, l'analisi e lo studio delle principali tematiche della geopolitica internazionale. Il percorso prevede laboratori formativi multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite.</p>
RomaTre CeDIC	2	19	<p>Presentazione di un problema di chimica e sviluppo di una strategia di soluzione attraverso esperimenti di laboratorio.</p> <p>Organizzazione dell'esperienza di laboratorio.</p> <p>Esperimento di laboratori e raccolta dati.</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

Università La Sapienza "Organi di Senso"	2	20	Il progetto prevede un percorso di informazione tecnico/pratica presso il Dipartimento di Organi di Senso della Sapienza Università di Roma. Gli studenti potranno valutare le possibili attitudini in merito scientifico, di ricerca ed assistenza.
AICC Conv. Lingua Latina	1	25	Formazione approfondimento sulle mutazioni della lingua nel tempo attraverso gli autori latini.
Anno Estero E.F.	1	70	L'alunno ha svolto il quarto anno negli Stati Uniti nello Stato del Connecticut presso il College Cheshire High School mediante l'E.F. L'esperienza ha consentito allo studente di perfezionare la lingua inglese e di immergersi nella cultura del Paese ospitante.
ASD "Oh my dog"	6	11/24	L'obiettivo generale di questo progetto è quello di far vivere, attraverso la biodiversità, un'esperienza dove l'inclusione dell'animale porti allo sviluppo e al miglioramento di capacità e competenze relazionali, cognitive ed emotive, generando benessere ed armonia nella vita quotidiana.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

NUCLEI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

(Secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Titolo del percorso	Descrizione e finalità	Obiettivi raggiunti
La Costituzione italiana	Conoscenza della sua storia, delle sue caratteristiche, della sua struttura.	Prendere coscienza della sua importanza, della sua difesa e della necessità di una sua piena applicazione.
UMANITA' e UMANESIMO I diritti umani dalla I alla IV generazione	La conquista nella storia e nell'etica dei diritti dell'uomo e del cittadino.	Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici e scientifici per formulare risposte personali
Lo sviluppo sostenibile	Conoscenza dell' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza e operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile.
La matematica applicata alla società, economia, architettura , gestione dei grandi numeri nelle code	Applicazione delle competenze matematiche per la risoluzione di problemi dalla realtà	Saper sviluppare strategie risolutive utilizzando le conoscenze scolastiche

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

Concorso Volley Scuola/FAO	Dibattito e confronto sui temi riportati qui di seguito: Uso consapevole dell'acqua; Spreco alimentare; Salvaguardia dell'ambiente; Parità di genere; I valori dello sport	Consapevolezza degli argomenti trattati anche grazie alla produzione di varie tipologie di lavori collegate al Concorso Volley Scuola/FAO
----------------------------	--	---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività	DESCRIZIONE
Attività di progetto (PTOF)	La settimana della legalità, orientamento in uscita, la settimana scientifica
Simulazioni delle Prove d'Esame	Italiano e Matematica, programmate per il 2 e il 9 maggio
Attività di orientamento universitario	Partecipazione a lezioni online, open day, prove di ammissione per l'accesso alle facoltà, lezioni in presenza relative alla facoltà di ingegneria e fisica, interventi di esperti su legalità e libertà
Gare scolastiche	Olimpiadi della matematica, della fisica, della chimica e delle tre scienze. Competizioni sportive

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

CON ESPLICITAZIONE DEL LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI STESSI DA PARTE DEGLI STUDENTI IN TERMINI DI COMPETENZE

Sulla base delle indicazioni fornite dal Regolamento dei Licei, del Profilo Educativo, Culturale e Professionale e dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025, il Consiglio di Classe ha individuato alcune competenze trasversali per le diverse aree disciplinari, il cui livello di conseguimento da parte della classe è quello che risulta dalla seguente tabella e dai programmi delle diverse discipline che sono allegati al presente documento e ne costituiscono parte integrante:

COMPETENZE TRASVERSALI	Tutti o quasi	Maggioranza	Minoranza	Rari casi
Utilizza capacità logico-operative, al fine di risolvere problemi di carattere scientifico-matematico, dopo l'individuazione corretta dei dati.		X		
Utilizza capacità logico-espressive al fine di decodificare e produrre testi scritti e orali in forma adeguatamente chiara e coerente, anche nelle lingue comunitarie.		X		
Riconosce e rispetta il valore della convivenza civile, della tolleranza e del confronto delle idee.			X	
Si orienta nei diversi ambiti culturali, e formula ipotesi interpretative sulla base dei dati posseduti.		X		
Utilizza linguaggi specifici, in riferimento ai diversi contesti.		X		

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

Decodifica gli elementi fondamentali specifici delle espressioni artistiche, storiche e filosofiche.		X		
--	--	---	--	--

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2022-2023

Classe V - Sezione: B - Indirizzo: Scientifico

Allegati

**PROGRAMMI SVOLTI
nelle singole discipline**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
adottate durante l'a.s.**

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Indirizzo: Scientifico - Docente: Barbara Femia
Disciplina: Disegno e St. dell'Arte

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. Cricco F.P. Di Teodoro	<i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dal Barocco al Postimpressionismo. Ed. gialla</i>	Zanichelli
G. Cricco F.P. Di Teodoro	<i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri. Ed. gialla</i>	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper usare in modo adeguato il linguaggio specifico della materia, conoscere tecniche artistiche e materiali	dalla maggioranza della classe
Saper utilizzare un metodo d'indagine, d'analisi formale e strutturale dell'opera d'arte per poter offrire un sintetico quadro complessivo dell'autore o di un movimento artistico	dalla maggioranza della classe
Saper collocare nel suo contesto storico un'opera d'arte, saper riconoscere le correnti artistiche e gli autori studiati	da quasi tutti gli studenti
Saper collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte	da quasi tutti gli studenti
Saper condurre ricerche autonome su tematiche artistiche	da quasi tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B

Indirizzo: Scientifico

- Docente: Barbara Femia

Disciplina: Disegno e St. dell'Arte

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare): Visite didattiche

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B

Indirizzo: Scientifico

- Docente: Barbara Femia

Disciplina: Disegno e St. dell'Arte

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Indirizzo: Scientifico - Docente: Barbara Femia

Disciplina: Disegno e St. dell'Arte

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
	<p>Il pensiero illuminista e l'arte. Le teorie artistiche: J.J. Winckelmann Neoclassicismo, Romanticismo Architettura neoclassica</p>
	<p>Giuseppe Piermarini (Teatro della Scala) Jacques-Louis David (Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat) Antonio Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese) Théodore Géricault (La zattera della Medusa) Eugène Delacroix (La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, il Rapimento di Rebecca) J.M. William Turner (La sera del diluvio, Paesaggi (Struttura cromatica)</p>
	<p>Realismo Impressionismo tendenze postimpressioniste (<i>alcune</i>)</p>
	<p>Gustave Courbet (Lo spaccapietre o/e Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans) Jean Francois Millet (Le spigolatrici) Honorè Daumier (Il vagone di terza classe) Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere) Claude Monet (Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen (alcuni quadri della serie), Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere) Pierre Auguste Renoir (La Grenouillere, Moulin de la Gallette, Colazione dei canottieri, Bagnante seduta) Edgar Degas (La lezione di danza, La Ballerina di 14 anni) Paul Cezanne (La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I Bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire) Georges Seurat (Un dimanche apres-midi a l'Ile de la Grande Jatte) Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto stato) Paul Gauguin (La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, il ponte de Langlois, La cattedrale di Auvers,, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi)</p>
	<p>Architettura del ferro. Londra, Parigi Presupposti dell'Art Nouveau: -in Inghilterra: la Morris, Marshall, Faulckner & Co e l'Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris -in Austria: la Kunstgewerbeschule (cenni) Art Nouveau, Secessione viennese Fauves, Espressionismo: Der Blaue Reiter, Neoplasticismo</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Indirizzo: Scientifico - Docente: Barbara Femia

Disciplina: Disegno e St. dell'Arte

	<p>Joseph Paxton (Palazzo di Cristallo) Gustave-Alexandre Eiffel (Torre Eiffel) Alessandro Antonelli (Mole Antonelliana) Victor Horta (Ringhiera della scala dell'Hotel Solvay) Gustav Klimt (Giuditta, Giuditta II (Salomè), Ritratto di Adele Bloch-Bauer) Antoni Gaudì (Sagrada Familia, Casa Milà) Henri Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza) Edvard Munch (Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà) Vassily Kandinsky (Primo acquarello astratto, Impressione VI (Domenica), Improvvisazione 7, Composizione VI) Piet Mondrian (Albero rosso, Composizioni- dipinti dal 1920 al 1943)</p>
	<p>Cubismo Futurismo Dadaismo Surrealismo</p>
	<p>Pablo Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica) F. T. Marinetti (Manifesto di Fondazione) Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti) Umberto Boccioni (La città che sale, seconda versione degli Stati d'animo: Addii, Quelli che restano, Quelli che vanno, Forme uniche della continuità nello spazio) Marcel Duchamp (Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Man Ray (Cadeau, Le violon d'Ingres) René Magritte (Il tradimento delle immagini) <i>cenni</i> Salvador Dalì (La persistenza della memoria) <i>cenni</i></p>
	<p>Razionalismo in architettura. Bauhaus Architettura dell'Italia fascista Arte informale in Europa, Espressionismo astratto in America Pop-Art</p>
	<p>Walter Gropius (sede della Bauhaus), Ludwig Mies der Rohe (Poltrona Barcellona), Marcel Breuer (Poltrona Vasilij), Le Corbusier (Villa Savoye, Unità di abitazione) Giuseppe Terragni (Casa del Fascio), Marcello Piacentini (Palazzo di Giustizia a Milano), l'E42: il Manifesto urbanistico dell'era fascista Alberto Burri (Sacco e rosso, Cretto) Lucio Fontana (Ambiente spaziale a luce nera, Concetto spaziale, Attese) Jackson Pollock (Foresta incantata, Pali blu) Mark Rothko (No 301, No 207, Rosso sopra blu scuro su grigio scuro) Andy Warhol (Green Coca-cola Bottles, Marilyn, Sedia elettrica, Minestra in scatola Campbells)</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Indirizzo: Scientifico - Docente: Barbara Femia

Disciplina: Disegno e St. dell'Arte

	<p>Ed. Civica: i diritti umani. Goya (La fucilazione del 3 maggio), Gericault (la Zattera della Medusa), Delacroix (La Libertà che guida il popolo), Courbet (Gli Spaccapietre), Van Gogh (I Mangiatori di patate), Picasso (Guernica), K Haring (Il murales di Berlino)</p>
	<p>Durante l'anno gli studenti sono stati a: mostra Flesh: Andy Warhol & the Cow, la Vaccheria, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma Visita al quartiere dell'EUR Arte al Majorana, INFINITO ERRARE, 28° edizione</p>

Roma, 1 maggio 2023

Il Docente

Barbara Femia

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico- Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Filosofia

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
N. Abbagnano G. Fornero	<i>Con-Filosofare</i>	Paravia PEARSON

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Riconoscere e utilizzare il lessico della disciplina	da tutti gli studenti
Saper cogliere, affrontare, formulare problemi filosofici	da quasi tutti gli studenti
Individuare e comprendere carattere e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero filosofico preso in esame	da quasi tutti gli studenti
Saper esporre gli argomenti in modo coerente	da tutti gli studenti
Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici e logici	dalla maggioranza degli studenti

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico- Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Filosofia

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

MI - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico- Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Filosofia

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico- Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Filosofia

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	KANT: ripasso criticismo, la teoria dei giudizi, l'impianto della Critica della Ragion Pura. LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA: La morale universale. Gli imperativi della ragione. I postulati della ragion pratica: la libertà, l'immortalità dell'anima e l'esistenza di DIO. LA CRITICA DEL GIUDIZIO: giudizio determinante e giudizio riflettente. Le finalità della natura. L'analisi del bello. Il sublime. Il giudizio teleologico. il diritto e la morale.
2	ROMANTICISMO: popolo, nazione, linguaggio, pensiero, arte. IDEALISMO- Fichte:(dalla Prima introduzione alla dottrina dalla scienza,) l'autonomia del soggetto e la spinta alla libertà; la visione dello Stato. Schelling: l'Assoluto come identità di soggetto e oggetto. HEGEL: la realtà come totalità e come spirito; capisaldi del sistema e la Dialettica. La Fenomenologia dello Spirito: identità e storicità di sviluppo dello spirito; le figure. Lo Stato e la filosofia della storia; filosofia e storia della filosofia
3	SCHOPENHAUER: il mondo come "volontà e rappresentazione"; l'arte come liberazioni; ascesi e redenzione. KIERKEGAARD: l'esistenza e il singolo; dall'angoscia alla fede. BIBLIOGRAFIA Schopenhauer (da Il mondo come volontà e rappresentazione, cit., pp.137-138 e pp, 234-235-253) Il mondo come volontà; La vita umana tra il dolore e la noia. Kierkegaard.(da L'esercizio del Cristianesimo, in Opere a cura di C. Fabro, cit., pp.730-73)
4	DESTRA E SINISTRA HEGELIANA- FEUERBACH: la religione come alienazione; umanesimo integrale e la filosofia come antropologia. MARX: filosofia, economia, rivoluzione sociale: la centralità di teoria e prassi; la critica al misticismo logico di Hegel e il rovesciamento della dialettica hegeliana; analisi del lavoro alienato ed emancipazione umana. La concezione materialistica della storia: ideologia; struttura- sovrastruttura e la visione dialettica della storia: la storia come lotta di classe. Il Capitale e le contraddizioni dell'accumulazione. BIBLIOGRAFIA: Feuerbach: (da L'essenza del Cristianesimo in Scritti filosofici, pp.122-123) Cristianesimo e alienazione religiosa. (da Tesi provvisorie... in Scritti filosofici cit., pp.178, 183,193) La necessità di ri-capovolgere la filosofia. Marx: (dai Manoscritti economici-filosofici del 1844 in Opere di Marx e Engels vol.3 pp.298, 300-301, 303, 306) L'alienazione (da Per la critica dell'economia politica in Opere di Marx-Engel cit., vol 3 pp.298-299) Struttura e sovrastruttura (da Il Capitale Libro I pp.235-237) Il plusvalore.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico- Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Filosofia

5	POSITIVISMO come nuovo modello di sapere e la condanna alla metafisica. Positivism sociale: COMTE. Positivism: Utilitarismo e Evoluzionismo BIBLIOGRAFIA: (da Discorso sullo spirito positivo) Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi.
6	NIETZSCHE: la demistificazione della conoscenza e della morale, l'annuncio di Zarathustra, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, il nichilismo e volontà di potenza. BIBLIOGRAFIA: (da La nascita della tragedia) Apollineo e Dionisiaco. (da Così parlò Zarathustra) Il superuomo e la fedeltà alla terra. (da Al di là del bene e del male) La morale dei signori e quella degli schiavi.
7	LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA FREUD: la nuova regione dell'inconscio e la riduzione della sfera della razionalità (analisi dell'inconscio la scomposizione psicoanalitica della psiche; sogni, atti mancati, sintomi nevrotici; il disagio della civiltà). BIBLIOGRAFIA: (da L'interpretazione dei sogni, V,D) Amore e odio per i genitori. Il destino di Edipo è comune all'uomo. (da Il disagio della civiltà) Analogie tra il Super-io della civiltà e il Super-io individuale. Il Super -io sociale e la nascita dell'etica.

Roma, 10/05/2023

Il Docente

Patrizia Aureli

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Doci Marina
Disciplina: Fisica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Amaldi	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu – Volume 3	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico Saper risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica	Maggioranza della classe
Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove	Piccola parte della classe
Analizzare fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano	Parte della classe
Saper sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi	Parte della classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Doci Marina

Disciplina: Fisica

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input checked="" type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input checked="" type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

Altro (specificare): simulazioni tratte dalla rete, risolte in classe passo per passo con commenti e richiami degli argomenti degli anni precedenti

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Doci Marina

Disciplina: Fisica

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Forza di Coulomb, Campo elettrico, potenziale elettrico, Corrente continua, Capacità e condensatore, Resistenza e legge di Ohm, Leggi di Kirchhof
2	Il campo magnetico: concetto e caratteristiche La forza magnetica e le correnti Forza magnetica e campo magnetico su un filo percorso da corrente Spira e solenoide La forza di Lorentz Forza elettrica e magnetica Flusso del campo magnetico
3	Induzione elettromagnetica: Corrente indotta Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz Autoinduzione e mutua induzione Energia del campo magnetico
4	Le equazioni di Maxwell Forza elettromotrice Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico Le onde elettromagnetiche
5	La relatività: l'esperimento di Michelson-Morley Alcuni effetti sorprendenti

Roma, 12 maggio 2023

La Docente

Doci Marina

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Farro Angelica

Disciplina: Inglese

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Spiazzi Marina Tavella Marina Layton Margaret	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Performer Shaping Ideas -Volume 1 (LDM) From the Origins to the Romantic age</i> - <i>Performer Heritage-Volume 2 (LDM) From the Victorian age to the Present age</i> 	Zanichelli Editore

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Leggere, comprendere e tradurre testi scritti e orali, come romanzi, poesie, saggi.	La maggioranza della classe
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria inglese e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre culture e letterature	La maggioranza della classe
Gli studenti sono in grado di comunicare, senza troppe esitazioni, utilizzando sia la lingua ordinaria, che la micro lingua letteraria. Sanno produrre testi orali e scritti su argomenti noti di carattere ordinario e storico-letterario in modo chiaro, coerente, coeso e sostanzialmente corretto.	La maggioranza della classe
Conoscere e saper rielaborare il profilo biografico degli autori più rappresentativi del Romanticismo e dell'età vittoriana	La maggioranza della classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Farro Angelica

Disciplina: Inglese

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input checked="" type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Farro Angelica

Disciplina: Inglese

[] Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Farro Angelica

Disciplina: Inglese

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<p>"All about Daniel Defoe": his life, his novels p.215; "All about Robinson Crusoe": plot, setting, the hero, style and themes p.216-217</p>
2	<p>"Romanticism" p.280-281 "All about William Wordsworth": his life, man and nature, the importance of memory and the senses p.282-283 "Daffodils" T39 p.284-285 "All about Samuel Taylor Coleridge and The Rime of the Ancient Memory": his life, imagination and fancy, plot, characters, sublime nature, the rime vs. traditional ballad, interpretations p. 287-288 "The killing of the albatross" T41 p.289-290-291 "All about Percy Bysshe Shelley": his life, freedom and love, imagination, nature, the poet's task p.302-303 "All about John Keats": his life, his great year, his poetry, his imagination and beauty p.306-307</p>
3	<p>"The dawn of the Victorian age": Queen Victoria, workhouses and religion, Chartism, the Irish Potato Famine, technological progress, foreign policy p.4-5 (vol. 2) Life in Victorian Britain p. 8 "The American Civil War": the difference between the North and the South, the Civil War, the abolition of slavery p.14-15 "The later years of Queen Victoria's reign": the Liberal and the Conservative Parties, Benjamin Disraeli, William Gladstone, Empress of India p.17-18 "The Late Victorians" and Victorian poetry p.20-21-22 The Victorian novel p.24-25</p>
4	<p>Aestheticism and Decadence: the birth of the Aesthetic Movement, the English Aesthetic Movement, Walter Pater's influence. The features of Aesthetic works, the European Decadent Movement p.29-30</p>
5	<p>Charles Dickens: life and works, characters, aim, style and reputation p.37-38 "Oliver Twist": plot, setting and characters p.39 "The workhouse" T59 p.40-41 The Bronte sisters: life and works; "Jane Eyre": plot, settings, characters, themes, style p.53-54-55-56 Thomas Hardy: life and works, deterministic view, themes, language and imagery, style p.97-98 Robert Louis Stevenson, "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" p.110-111 "Story of the door" T79 p.112-113; "Jekyll's experiment" T80 p.115-116 Oscar Wilde: life and works, The rebel and the dandy, "The picture of Dorian Gray" p.124-125-126</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Farro Angelica

Disciplina: Inglese

	"Dorian's death" T84 p.131-132-133
--	------------------------------------

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente
Farro Angelica

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:

Disciplina:

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Baldi, Giusso Dante Alighieri	I Classici Nostri contemporanei voll 5.1; 5.2; 6 Il Paradiso	Pearson Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
<p>Applicare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, in particolare essere in grado di condurre un discorso orale con coerenza, organicità e correttezza formale</p>	<p>la maggioranza della classe</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo contestualizzandoli nel periodo storico e nella fase culturale di appartenenza dell'autore, in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper esporre i contenuti chiave degli argomenti della storia letteraria -saper contestualizzare un autore e un testo letterario nell'ambito dello sviluppo letterario e nella sua realtà storica -saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità -saper individuare caratteristiche, funzione e scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario -saper cogliere i caratteri specifici di un testo letterario anche in riferimento allo statuto e all'evoluzione del genere -saper ricavare da un testo letterario le problematiche di riferimento <p>saper operare un confronto critico fra testi letterari dello stesso autore o di autori diversi in relazione alle tematiche più significative da questi affrontate</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper individuare gli aspetti fondamentali di un argomento di discussione sulla base della documentazione a disposizione -saper cogliere i rapporti interdisciplinari fra gli argomenti di studio. 	<p>la maggioranza della classe</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:
Disciplina:

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare</p> <ul style="list-style-type: none">- un articolo di giornale- un'analisi testuale (testo poetico, narrativo, teatrale, non letterario)- un testo argomentativo- un testo a partire da fonti documentarie, integrandole con informazioni congruenti.	<p>la maggioranza della classe</p>
<p>Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.</p>	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:

Disciplina:

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input checked="" type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale | <input type="checkbox"/> Corso di recupero | <input type="checkbox"/> Sportello didattico |
|--|--|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input checked="" type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input checked="" type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |
| <input type="checkbox"/> altre prove strutturate (specificare): | | |
| <input type="checkbox"/> prove pratiche (specificare): | | |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:

Disciplina:

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1 Vol 5.1	<p>GIACOMO LEOPARDI, l'autore nel contesto ottocentesco tra Romanticismo e Classicismo. Il pessimismo e il rapporto con la natura.</p> <p>I canti: L'infinito pag 38, La sera del dì di festa pag 45, A Silvia pag 63, A sé stesso pag 112, Canto notturno d'un pastore errante dell'Asia pag 91, La ginestra (I; II; IV; V e VI strofa) pag 121.</p> <p>Le operette Morali: Dialogo della natura e l'islandese, pag 171. Dialogo tra un folletto e uno gnomo Zibaldone: La teoria del piacere, Il vago e l'indefinito e le rimembranze della giovinezza, Indefinito e infinito. pp 20/22 e pag 24</p>
2 Vol 5.2	<p>La crisi del Romanticismo e l'età del Realismo.</p> <p>I fondamenti teorici del Naturalismo, I fratelli Goncourt, Un manifesto del Naturalismo, T3, pag 114</p> <p>Il positivismo e la fiducia nel progresso e nella scienza. Lo scrittore documenta la realtà: Emile Zola. e Il romanzo sperimentale, Flaubert e l'impassibilità dell'autore.</p> <p>IL VERISMO ITALIANO. GIOVANNI VERGA,</p> <p>La poetica dell'impersonalità, Regressione e straniamento T2 pag 194 e T3 pag 196,</p> <p>L'esordio verista: da Vita dei campi "Rosso Malpelo" T5 pag. 221. Saggio "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane, pag 224, "La lupa", T 16 pag 316 ; "La roba" T11 pag 264 La passione per la fotografia: Arte e fotografia pp 226/227</p> <p>Il ciclo dei vinti. La lotta per la sopravvivenza e la fiumana del progresso, T6 pag 228, Microsaggio "lotta per la vita e darwinismo sociale", pag 232.</p> <p>I Malavoglia, Mastro don Gesualdo: struttura e temi. T7 pag 239; T9 pag 251; T13 pag 283; T15 pag 294</p>
3 Vol 5.2	<p>IL DECADENTISMO. Il poeta anticonformista e incompreso, tra irrazionalismo e fuga dalla realtà:</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:
Disciplina:

	<p>CHARLES BAUDELAIRE, da I fiori del male "L'albatro" T2 pag 354 e "Corrispondenze" T1 pag 351</p> <p>LA POESIA SIMBOLISTA: i mezzi espressivi si rinnovano e cambia l'interpretazione della realtà: accenno ai poeti maledetti, Verlaine, Il poeta veggente</p> <p>IL ROMANZO DECADENTE, l'esempio di J.K. Huismans in "Controcorrente", e di Oscar Wilde ne "Il ritratto di Dorian Gray", l'estetismo decadente</p>
4 vol 5.2	<p>GIOVANNI PASCOLI: il simbolismo decadente e le novità espressive nella poesia dell'autore. Il ruolo pubblico e il tormento interiore, il senso del mistero e l'ossessione della morte. Il nido familiare</p> <p>da Myrica: "X Agosto" T4 pag 557, "Lavandare" t3 pag 555, "Arano" T2 pag 553; da Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno" T14 pag 605. Dalle Prose: "Il fanciullino": una poetica decadente, T1 pag 534 Da I poemetti, Italy, alcuni passi.</p>
5 vol 5.2	<p>GABRIELE D'ANNUNZIO: il decadentismo estetizzante. La poesia, da Alcyone "La sera fiesolana" T11 pag 487: Il panismo. I romanzi. La fase dell'esteta nel romanzo Il piacere. T1 pag 431; Il ruolo pubblico del poeta-vate, l'attivismo politico, il mito, l'entusiasmo per la modernità e il vitalismo</p>
6 vol 5.2	<p>LUIGI PIRANDELLO: il relativismo filosofico e il fluire dell'esistenza. i romanzi: lettura integrale de Il fu Mattia Pascal.</p> <p>Il teatro: La novità de I sei personaggi in cerca d'autore, interpretazione della realtà e molteplicità della verità:</p> <p>visione della rappresentazione teatrale de Il berretto a sonagli</p>
7 vol 5.2	<p>Il romanzo del Novecento, alienazione e crisi d'identità, ITALO SVEVO: il tema della malattia e della fuga dalla realtà; le nuove tecniche narrative: la frantumazione della coscienza. La coscienza di Zeno, contesto e ispirazione, T5 pag 806; T6 pag 811. Lettura critica Le fantasie parricide inconsce di Zeno pag 820</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:

Disciplina:

8 vol 5.2	Le Avanguardie primonovecentesche alla vigilia della Grande guerra IL FUTURISMO: F.T. MARINETTI, "Manifesto del Futurismo" T1 pag 668, "Manifesto tecnico della letteratura futurista" T2 pag 672.
9 vol 6	Poesia tra guerra e fascismo GIUSEPPE UNGARETTI: La riscoperta della parola tra poesia pura e frammento lirico. Il dolore e la fede: L'allegria : "I fiumi" T8 pag 238, "Veglia" T5 pag 230, "Mattina" T11 pag 246, "San Martino del Carso" T9 pag 242, "Soldati" T12 pag 248, "Fratelli" T4 pag 228.
10 vol 6	EUGENIO MONTALE: L'intellettuale di fronte alla condizione umana nel novecento, da Ossi di seppia "Non chiederci la parola" T2 pag 310, "Spesso il male di vivere ho incontrato T4 pag 315, da Le occasioni : Non recidere forbice quel volto T11 pag 339; da Satura : "Ho sceso dandoti il braccio T21 pag 381. Interpretazioni critiche, Montale e D'Annunzio pag 326 SALVATORE QUASIMODO, L'ermetismo . Ed è subito sera T1 pag 278, Alle fronde dei salici T3 pag 282
11	Dante , canti I, III, VI, XI, XV (versi 88/135) e XVII (versi 55/93), analisi e commento della selezione di canti de Il Paradiso .
12	Educazione civica Sezione Umanità e Umanesimo la cittadinanza democratica, proposta di discussione sul lavoro di Giovanni Moro A scuola di cittadinanza, cittadinanza a scuola

Roma, 15 maggio 2023

Il Docente
Pompei Antonella

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:
Disciplina:

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:
Disciplina:

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Mortarino, Reali, Turazza	Primordia rerum vol 3	Loescher

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Dimostrare di aver acquisito e rielaborato i contenuti fondamentali dell'età imperiale attraverso gli autori e i testi considerati , inquadrando in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono.	la maggioranza della classe
Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi. Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti.	la maggioranza della classe
Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le specificità morfosintattiche e stilistiche della lingua e le scelte metrico-retoriche di ogni singolo autore.	la minoranza della classe

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:
Disciplina:

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> In itinere | <input type="checkbox"/> Studio individuale | <input type="checkbox"/> Corso di recupero | <input type="checkbox"/> Sportello didattico |
|--|---|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input checked="" type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |
| <input type="checkbox"/> altre prove strutturate (specificare): | | |
| <input type="checkbox"/> prove pratiche (specificare): | | |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:
Disciplina:

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<p>LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA: il quadro di riferimento storico-culturale.</p> <p>SENECA</p> <p>Vita e opere. Il pensiero, trattati e dialoghi: le tragedie.</p> <p>Testi:</p> <p>Ad Lucilium epistulae morales 1; Recuperare il senso del tempo...paragrafi 1,2,3 italiano/latino; La morte ci accompagna... 24, paragrafo 20; 47,1-4 Gli schiavi, italiano/latino.</p> <p>De brevitae vitae: 1, 1-4 Vita satis longa (in latino)</p> <p>De providentia, testo 20 pag 109</p> <p>Le tragedie in generale</p> <p>La morte di Seneca in Tacito, Annales</p> <p>FEDRO Il lupo e l'agnello; La volpe e l'uva Testo a fronte</p>
	<p>LUCANO</p> <p>Vita e opere. La struttura del poema e il rapporto con i modelli della tradizione epica.</p> <p>Testi:</p> <p>Pharsalia I, vv.1-32 Proemio e vv.129-157 Presentazione di Cesare e Pompeo e la figura di Catone (in italiano)</p> <p>La necromanzia, una profezia di sciagure in italiano</p>
	<p>PERSIO</p> <p>Vita e opere, temi e ispirazione: testo guida: Un'arte di contestazione.</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:
Disciplina:

	<p>PETRONIO</p> <p>Vita e opere. Il realismo petroniano. La poetica.</p> <p>Testi: il Satyricon un'opera di moderna semplicità</p> <p>Satyricon 32-33(1,2) Trimalchione giunge a tavola dall'italiano;</p> <p>La matrona di Efeso, dall'italiano</p> <p>La morte di Petronio in Tacito Annales</p>
	<p>L'ETA' DEI FLAVI: il quadro di riferimento storico e culturale.</p> <p>QUINTILIANO</p> <p>Vita e opere. La retorica in età imperiale.</p> <p>Testi:</p> <p>La scuola è meglio dell'educazione domestica, Inst or. I,2 (18,22) dall'italiano;</p> <p>Necessità del gioco e valore delle punizioni Inst or. 1,3,8-16</p> <p>Il giudizio su Seneca Inst or, X,I, 125-131 dall'italiano;</p> <p>Compiti e doveri dell'insegnante Inst or II, paragrafi 1,2,4,5.</p>
	<p>GIOVENALE</p> <p>Vita e opere. La protesta sociale nella satira di Giovenale.</p> <p>Testo guida:</p> <p>Satira III,vv.164-189 e 190-222;</p> <p>Satira VI,vv. 136/160 Corruzione delle donne e distruzione della società (in italiano); vv 82/113 La matrona e il gladiatore (in italiano)</p>
	<p>MARZIALE</p> <p>Vita e opere. La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma.</p> <p>Testi:</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: Ind.: - Docente:
Disciplina:

	<p>La mia pagina ha il sapore dell'uomo Epigrammata X,4 testo a fronte;</p> <p>La cultura non serve, meglio un mestiere...dal latino;</p> <p>A Roma non c'è mai pace, dall'italiano;</p> <p>Erotion dal latino.</p>
	<p>L'età degli Antonini: Il quadro di riferimento storico-culturale.</p> <p>TACITO</p> <p>Vita e opere. Il metodo storiografico.</p> <p>Testi: Testo guida, Historiae 1,1 La promessa di scrivere senza amore e senza odio</p> <p>Agricola: Finalmente possiamo respirare, dall'italiano</p> <p>Germania, 4: I Germani sono come la loro terra (in latino);</p> <p>Lettura Tacito e la purezza della razza germanica.</p> <p>Annales I,1 il proemio(in latino);</p>
	<p>APULEIO, Le metamorfosi</p> <p>Vita e opere, struttura, fonti e ispirazione del romanzo</p> <p>Testo guida Prefazione, Vi divertirete!</p> <p>La favola di Amore e Psiche, letture dall'italiano</p> <p>Lucio ridiventa uomo, dall'italiano</p>

Roma, 1 maggio 2023

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Doci Marina

Disciplina: Matematica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Bergamini, Barozzi, Trifone	Manuale blu 2.0 di matematica – Volume 5	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo.	Maggioranza della classe
Saper valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico. Saper risolvere problemi nei diversi ambiti della Matematica.	Parte della classe
Acquisire la capacità di porsi problemi e prospettare soluzioni verificando la corrispondenza tra ipotesi formulate e risultati ottenuti.	Piccola parte della classe
Saper sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi.	Parte della classe

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Doci Marina

Disciplina: Matematica

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input checked="" type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input checked="" type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

Altro (specificare): simulazioni tratte dalla rete, risolte in classe passo per passo con commenti e richiami degli argomenti degli anni precedenti

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Doci Marina

Disciplina: Matematica

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Funzioni e loro proprietà Limiti: definizioni e loro verifica Teoremi: unicità del limite, permanenza del segno, confronto Algebra dei limiti: operazioni sui limiti, calcolo dei limiti, risoluzione delle forme indeterminate Funzioni continue Punti di discontinuità e di singolarità Asintoti Grafico probabile di una funzione
2	Derivate: definizione, derivate fondamentali, Calcolo delle derivate Retta tangente Applicazioni della derivata Punti di non derivabilità Teoremi di Rolle, Lagrange e conseguenze Teorema di De L'Hospital Massimi, minimi, flessi Derivate successive e significato geometrico Applicazioni alla fisica
3	Studio di funzioni Grafici di una funzione e della sua derivata
4	Integrali indefiniti: significato, Integrali immediati, integrazione per sostituzione, per parti, di funzioni fratte Integrali definiti: significato, Teorema fondamentale del calcolo integrale, Calcolo di aree e volumi (casi semplici) Integrali impropri Applicazioni alla fisica Equazioni differenziali: primo ordine, immediate, a variabili separabili
5	Ripasso di argomenti indispensabili e nuclei fondamentali degli anni precedenti, sfruttando le competenze acquisite negli anni

Roma, 7 maggio 2023

La Docente

Doci Marina

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: De Santis Massimo

Disciplina: Religione

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Pasquali - Panizzoli	Segni dei tempi	La Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Gli studenti individuano, apprezzano e rispettano, all'interno della cultura contemporanea, i valori ispirati al messaggio evangelico.	tutti
Gli studenti riconoscono il contributo dei valori proposti dal cristianesimo nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	tutti
Gli studenti analizzano le motivazioni dell'agire umano e valutano criticamente il ruolo della religione nella società contemporanea.	tutti
Gli studenti riconoscono il ruolo positivo della Chiesa nel rapporto con il mondo contemporaneo, in relazione ai totalitarismi del Novecento e alle loro simbologie, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione.	maggioranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: De Santis Massimo

Disciplina: Religione

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare): lavoro di gruppo

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: De Santis Massimo

Disciplina: Religione

[x] Altro (specificare): presentazioni digitali

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

**Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: De Santis Massimo
Disciplina: Religione**

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Violenza negli stadi
2	Mafia: il potere mafioso e l'arresto di Mattia Messina Denaro
3	Dimensione religiosa degli stati totalitari: il fascismo

Roma, 09 maggio 2023

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Savini Lucia

Disciplina: Scienze motorie e sportive

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi Silvia	Educare al movimento	Marietti scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità fisiche e le funzioni neuromuscolari.	Da tutti gli studenti
Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (tempo libero, salute).	Da tutti gli studenti
Miglioramento delle attività di resistenza (aerobiche e anaerobiche), forza (veloce e resistente), velocità e mobilità articolare.	Da tutti gli studenti
Azioni motorie efficaci in situazioni complesse.	Da tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Savini Lucia

Disciplina: Scienze motorie e sportive

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

Realizzazione di presentazioni in Power Point, Word, foto

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Savini Lucia

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Savini Lucia

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	SCHEMI MOTORI: Esecuzioni motorie varie con esercizi a corpo libero, singoli e a coppie. Esercizi con attrezzi codificati e non codificati.
2	MIGLIORAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE: Esercizi per il miglioramento della resistenza, per la velocità di esecuzione del movimento e per la mobilità articolare; Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con palle mediche; Mantenimento della mobilità articolare attraverso esercizi attivi, per il rachide, la coxo-femorale e la scapolo-omerale; Esercizi di allungamento secondo la tecnica dello stretching; Esercizi per la coordinazione oculo-manuale sul posto e in movimento (uso delle funicelle): Esercizi per l'elasticità muscolare.
3	EQUILIBRIO E STABILITÀ: Esercizi a corpo libero.
4	ESERCIZI DI POTENZIAMENTO: Esercizi a corpo libero per i vari gruppi muscolari.
5	ATTIVITA' SPORTIVA - APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEI GIOCHI DI SQUADRA. PARTECIPAZIONE AI TORNEI: Conoscenza e pratica del tennis tavolo, tennis, calcio-tennis, pallavolo, basket, badminton: gioco, fondamentali e regole.
6	CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO: Conoscere gli assi e i piani corporei, posizioni principali, atteggiamenti e relativa terminologia ginnastica.
7	CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE. SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ E DEL SENSO CIVICO (Fairplay): Saper verificare le proprie capacità ed il lavoro svolto. Acquisizione della consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio.
8	L'EFFICIENZA FISICA E L'ALLENAMENTO SPORTIVO: L'allenamento sportivo; le fasi di una seduta di allenamento; lo stretching.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Savini Lucia

Disciplina: Scienze motorie e sportive

9	TEORIA: Uso consapevole dell'acqua; Spreco alimentare; Salvaguardia dell'ambiente; Parità di genere; I valori dello sport; Olimpiadi moderne.
---	--

Roma, 1 maggio 2023

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2021-22

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Micheloni Alessia - Disciplina: Scienze Naturali

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Giuseppe Valitutti, Taddei	- Carbonio, metabolismo, biotech Chimica organica, biochimica e biotecnologie	Zanichelli
Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto	- Il globo terrestre e la sua evoluzione	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper utilizzare l'adeguata terminologia scientifica all'interno di un'esposizione chiara e ben articolata	Dalla maggior parte degli studenti
Comprendere come le peculiarità della chimica del carbonio siano alla base della grande versatilità che ha questo elemento nell'originare numerosi composti che costituiscono la materia vivente.	Dalla maggior parte degli studenti
Conoscere le principali molecole della chimica organica sapendo individuare i diversi gruppi funzionali e utilizzando correttamente la nomenclatura IUPAC	Dalla maggior parte degli studenti
Saper descrivere le diverse caratteristiche delle biomolecole	Da quasi tutti gli studenti
Comprendere il ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea	Dalla maggior parte degli studenti
Saper collegare i vari tipi di fenomeni sismici e vulcanici all'organizzazione delle placche litosferiche e ai fenomeni della tettonica a placche	Dalla maggior parte degli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2021-22

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Micheloni Alessia - Disciplina: Scienze Naturali

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

Esercitazione sulle biotecnologie presso il Dipartimento di Scienze dell'Università Roma Tre

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare):

esercizi sulla nomenclatura dei composti organici e sui meccanismi di reazioni; questionari a risposta aperta sulla teoria

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2021-22

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Micheloni Alessia - Disciplina: Scienze Naturali

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1 Il Carbonio	<p>La chimica organica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ibridazioni orbitali del carbonio (sp^3, sp^2, sp), legami sigma e pi greco - L'isomeria: <ul style="list-style-type: none"> • isomeria costituzionale: di catena, di posizione, di funzione • stereoisomeria: conformazionale, configurazionale
2 Gli Idrocarburi	<p>Idrocarburi saturi e insaturi: nomenclatura, caratteristiche fisiche, reazioni e isomeria. Meccanismi di reazione: sostituzione radicalica (alcani), addizione elettrofila (alcheni e alchini), addizione radicalica (polimerizzazione).</p> <p>Idrocarburi aromatici: nomenclatura, caratteristiche chimiche. Meccanismo di reazione: sostituzione elettrofila aromatica.</p>
3 I gruppi funzionali	<p>Alogeno derivati: nomenclatura, classificazione, proprietà chimiche. Reattività: reazioni di sostituzione nucleofila con meccanismo SN_1 e SN_2, reazioni di eliminazione.</p> <p>Alcoli: nomenclatura, classificazione. Reattività: reazioni con rottura del legame O-H, reazioni con rottura del legame C-O, ossidazione.</p> <p>Fenoli: nomenclatura e caratteristiche generali.</p> <p>Eteri: nomenclatura</p> <p>Aldeidi e chetoni: proprietà chimiche del gruppo carbonilico, nomenclatura. Reattività: Riduzione e ossidazione. Addizione di alcoli con formazione di emiacetali e acetali. Meccanismo di reazione: addizione nucleofila.</p> <p>Acidi carbossilici: proprietà chimiche del gruppo carbossilico, nomenclatura. Reazioni con rottura del legame O-H (formazione di sali organici), reazioni con rottura del legame C-O in presenza di un nucleofilo (sostituzione nucleofila). Acidi grassi.</p> <p>Derivati degli acidi carbossilici: caratteristiche generali dei derivati acilici. Esteri: preparazione attraverso reazioni di esterificazione. Saponificazione, saponi.</p> <p>Ammine: riconoscimento gruppo funzionale</p> <p>Polimeri: Omopolimeri e copolimeri. Polimeri di addizione radicalica (polietilene). Polimeri di condensazione: formazione legame peptidico, formazione legame glicosidico, formazione legame estere (dipeptide, disaccaride, trigliceride, acidi nucleici)</p>
4 Le Biomolecole	<p>Carboidrati: monosaccaridi e disaccaridi, funzioni e classificazione strutturale, struttura ciclica, legame glicosidico.</p> <p>Polisaccaridi: struttura e funzioni di amido, cellulosa, glicogeno.</p> <p>Lipidi: funzioni. Caratteristiche strutturali di acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi.</p> <p>Proteine: funzioni, struttura degli amminoacidi, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.</p> <p>Acidi nucleici: funzioni, nucleotidi, nucleosidi, DNA, RNA</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2021-22

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Micheloni Alessia - Disciplina: Scienze Naturali

5 Biotecnologie	<p>Tecniche Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Enzimi di restrizione. Elettroforesi su gel per separare frammenti di DNA. DNA ligasi. Vettori plasmidici. Clonaggio di un gene. Amplificazione del DNA tramite Polymerase Chain Reaction (PCR). Vettori virali. Librerie genomiche e librerie a di cDNA. Isolamento di un gene a partire da mRNA. Isolamento del cDNA tramite ibridazione su colonia. Sequenziamento del DNA con il metodo Sanger.</p> <p>Applicazioni Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie. Miglioramento genetico tradizionale ed OGM. Biotecnologie in agricoltura: Produzione di piante transgeniche mediante <i>Agrobacterium tumefaciens</i>. Piante transgeniche Bt , Golden Rice</p> <p>Biotecnologie per l'ambiente: cenni di biorisanamento, biofiltri, biosensori, biocombustibili, compostaggio. Biotecnologie in campo medico: terapia genica per correggere malattie genetiche. Cellule staminali embrionali (ESC), staminali somatiche (SCC), staminali pluripotenti indotte (iPSC), loro applicazioni e implicazioni etiche. Clonazione. Organismi knockout e transgenici.</p>
6 Elementi di Tettonica delle placche	<p>Struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo. Calore interno della Terra. Dalla Teoria della deriva dei continenti a quella della tettonica delle placche. Placche litosferiche, margini delle placche convergenti, divergenti, trasformi. Magnetismo terrestre, paleomagnetismo. Punti caldi. Fenomeni sismici e vulcanici in relazione alla tettonica delle placche. Placche e moti convettivi del mantello. Morfologia e struttura del fondo oceanico: dorsali, crosta oceanica. Espansione dei fondali oceanici. Orogenesi da subduzione e da collisione.</p>

Roma, 8/05/2023

Il Docente

Alessia Micheloni

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Storia

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
F. Bertini	<i>STORIA E'... FATTI, COLLEGAMENTI, INTERPRETAZIONI Dal Novecento a oggi</i>	MURSIA SCUOLA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscere i principali eventi del XX secolo inserendoli nel contesto della globalizzazione economica, politica, sociale e culturale	da tutti gli studenti
Saper analizzare i legami geostorici e geopolitici tra gli eventi e gli Stati	da tutti gli studenti
Saper esporre gli argomenti in maniera coerente	da tutti gli studenti
Saper interpretare nelle loro grandi linee testi di carattere documentario e storiografico	da quasi tutti gli studenti
Saper costruire quadri cronologici di riferimento che garantiscano l'esposizione del fatto storico con l'individuazione dei nessi causali tra gli eventi storici di lunga, media, breve durata e operare collegamenti, anche con altre materie, seguendo ordini storici e logici	dalla maggioranza degli studenti

MI - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Storia

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Storia

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input checked="" type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

MI - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Storia

[] Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Storia

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	CONSUMISMO-CAPITALISMO-IMPERIALISMO: movimenti di massa, suffragio universale. L'Italia dalla crisi di fine secolo al progetto giolittiano e il grande balzo industriale.
2	LA GRANDE GUERRA E RIVOLUZIONE RUSSA: Rivalità, scoppio del conflitto e schieramenti, l'Italia dalla neutralità all'intervento, il 1917: l'anno decisivo. Una pace difficile e la Società delle Nazioni. La Rivoluzione di Febbraio e Rivoluzione d'Ottobre, Guerra civile, nascita dell'Urss, la Nep.
3	LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI-La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia, il primo dopoguerra: trattato di pace e il biennio rosso, lo squadristico fascista e la marcia su Roma, il delitto Matteotti, leggi fascistissime, il Concordato e l'antifascismo. IL MONDO COLONIALE FRA LE DUE GUERRE: Il quadro geopolitico del medioriente e la nascita del problema palestinese e l'Asia tra le due guerre.
4	IL MONDO TRA LE DUE GUERRE- la Repubblica di Weimar, l'ascesa di Adolf Hitler, la costruzione del regime nazista. La grande crisi del '29 e il New Deal. La dittatura di Stalin. L'Europa verso la seconda guerra mondiale.: l'Italia fascista e la guerra di Etiopia, l'asse Roma-Berlino, la guerra di Spagna, la politica aggressiva di Hitler in Europa e lo scoppio del conflitto.
5	LA SECONDA GUERRA MONDIALE- Patto Ribbentrop-Molotov, invasione della Polonia; il crollo francese e la Battaglia d'Inghilterra, l'Italia nella seconda guerra mondiale, l'Operazione Barbarossa, l'intervento americano e la battaglia di Stalingrado. La sconfitta tedesca, le atomiche sul Giappone, le conferenze di pace. La caduta del fascismo, la Resistenza, la svolta di Salerno e la liberazione.
6	LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA- i primi governi dell'Italia libera, le elezioni del 18 aprile 1948; i governi di De Gasperi; la crisi del centrismo; il boom economico; nascita del centro sinistra; il Sessantotto; gli anni settanta e la nascita della strategia della tensione.
7	COSTITUZIONE E CITTADINANZA COSTITUZIONE ITALIANA: Caratteri fondamentali: costituzione popolare e rigida e la sua struttura, aspetto programmatico e sintesi di diverse culture: I Principi fondamentali. Si cercherà di approfondire la parte dedicata ai diritti umani.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022-23

Classe V Sez.: B Ind.: Scientifico - Docente: Patrizia Aureli - Disciplina: Storia

8	LA DIVISIONE DEL MONDO IN BLOCCHI CONTRAPPOSTI- la Guerra fredda; il Piano Marshall; la Nato; le due Germanie; l'Urss dopo la morte di Stalin, Kruscev e Kennedy; le guerre in Asia (Corea, Cina, India)
---	--

Roma, 10/05/ 2023

Il Docente

Patrizia Aureli

