

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO DI **LINGUA E CULTURA INGLESE**

RIUNIONE DEL **24/10/2022**

PREMESSA

La presente programmazione intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe.

Finalità - SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il presente documento è parte integrante del Curricolo di Istituto cui si rimanda per i riferimenti normativi nazionali ed europei finalizzati alla certificazione dei livelli di competenza raggiunti all'assolvimento dell'obbligo di istruzione. Si ritiene utile, qui, richiamare le definizioni che il **Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli** (*European Qualifications Framework - EQF*) fornisce dei concetti di conoscenze, abilità e competenze che, in una prospettiva dinamica e generativa, concorrono al continuo sviluppo formativo dell'individuo. (ISFOL)

COMPETENZE (saper essere)	
saper padroneggiare conoscenze e abilità personali, sociali e/o metodologiche, trasferendole in situazioni di sviluppo professionale e/o personale	
AUTONOMIA	RESPONSABILITA'
saper decidere e agire in modo indipendente (incluso decidere quando è il momento di chiedere aiuto e come), riflettendo criticamente su modelli di riferimento e distaccandosene se e quando necessario	assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli, sapendo prevedere e valutare le conseguenze delle proprie interpretazioni e azioni e rispondere di esse argomentandole

ABILITA' (saper fare)		CONOSCENZE (sapere)	
saper applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi		contenuti appresi relativi a un settore di studio o di lavoro	
PRATICHE	COGNITIVE	PRATICHE	TEORICHE
implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti	implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo	fatti, principi, teorie e pratiche proprie di ciascuna area disciplinare	

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A - CERTIFICAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA BASE RAGGIUNTI AL TERMINE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: I BIENNIO

COMPETENZE CULTURALI DI BASE (estratto dall'[All.to 1](#) del D.M. 139/2007, "[Regolamento di adempimento dell'obbligo](#)")

ASSE DEI LINGUAGGI

"Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. [...] La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo."

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
"Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi"	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale professionale Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua

CERTIFICATO delle **COMPETENZE DI BASE** acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione ([D.M. 9/2010](#))

Per l'attribuzione del livello acquisito in Lingua Inglese, si rimanda ai descrittori dei livelli [QCER 2020](#) qui di seguito indicati:

LIVELLI DI CERTIFICAZIONE	B - Base	I - Intermedio	A - Avanzato
	svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
LIVELLI QCER CORRISPONDENTI	B1 - Livello soglia	B1+	B2 - Livello progresso

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A1 - OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DIPARTIMENTO: Competenze, Abilità, Conoscenze

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: I BIENNIO

COMPETENZE COMUNICATIVE IN USCITA: LIVELLO B1+ (livello intermedio fra il 3° e il 4° del [QCER 2020](#))

Comprendere messaggi in lingua standard su argomenti familiari in molte situazioni che si possono presentare normalmente a scuola, nel tempo libero, o viaggiando in un paese anglofono. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari e/o di interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Argomentare opinioni esponendo brevemente ragioni e spiegare progetti e soluzioni adottate.

ABILITÀ		FUNZIONI COMUNICATIVE
<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> capire un discorso chiaro in contesti quotidiani di scuola e tempo libero; comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> capire testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano; capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni scritte di carattere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere le proprie preferenze Comunicare usando il cellulare Esprimere accordo o disaccordo Mantenere viva una conversazione Parlare di sport Parlare di eventi del passato Parlare delle proprie memorie Raccontare un aneddoto Parlare delle ultime novità e manie Criticare qualcosa e raccomandare un'alternativa Prendere decisioni e discuterne Discutere di una decisione importante e delle sue possibili conseguenze
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipare spontaneamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana, a scuola, nel tempo libero e viaggiando in un paese anglofono; descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, collegando semplici espressioni; motivare e spiegare opinioni e intenzioni; narrare una storia, la trama di un libro o di un film, e descrivere le proprie impressioni. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse; scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni. 	

CONOSCENZE

Nel corso del primo biennio, lo sviluppo dal livello A2 (prerequisito in ingresso) al livello B1+ verterà sui contenuti dei piani di lavoro annuali proposti dai singoli docenti

Gli obiettivi disciplinari specifici per il biennio sono perseguiti con il concorso dello sviluppo trasversale delle **"Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'obbligo"** (All.to 2 del D.M. 139/2007):

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Imparare ad imparare; | 5. Agire in modo autonomo e responsabile; |
| 2. Progettare; | 6. Risolvere i problemi; |
| 3. Comunicare; | 7. Individuare collegamenti e relazioni; |
| 4. Collaborare e partecipare; | 8. Acquisire ed interpretare l'informazione |

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A2 - OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DIPARTIMENTO: Competenze, Abilità, Conoscenze

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: II BIENNIO

COMPETENZE COMUNICATIVE IN USCITA: LIVELLO B2 (4° livello "progresso" del [QCER 2020](#))

Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprendere le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i madrelingua senza sforzo da entrambe le parti. Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento specifico fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

ABILITÀ		FUNZIONI COMUNICATIVE
<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare diverse strategie per comprendere messaggi orali, per es., prestare attenzione ai punti principali o verificare la comprensione utilizzando indicazioni contestuali; capire i punti principali di una registrazione audio su argomenti familiari; capire i punti principali di interventi complessi su argomenti concreti e astratti, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> capire in dettaglio testi scritti su temi che rientrano nell'ambito dei propri interessi personali; capire articoli specialistici che esulano dal proprio campo di attività; leggere e capire resoconti su problemi d'attualità, nei quali gli autori assumono particolari atteggiamenti e sostengono punti di vista specifici; leggere e capire critiche sul contenuto e sulla valutazione di eventi culturali; in un testo narrativo, riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere immagini Paragonare due foto Fare deduzioni e congetture Esprimere preferenze Esprimere vari gradi di certezza Esprimere le proprie opinioni Chiedere un'opinione Esprimere accordo o disaccordo Motivare accordo o disaccordo Assicurarsi di aver capito bene Addurre esempi e ragioni Proporre soluzioni Gestire una discussione
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> fornire descrizioni e resoconti chiari e particolareggiati su moltissimi temi di interesse personale; motivare e sostenere le proprie opinioni in una discussione mediante spiegazioni, argomenti e commenti; scambiare un gran numero d'informazioni inerenti al proprio campo di specializzazione e di interessi; partecipare attivamente a una conversazione sulla maggior parte dei temi di interesse generale. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> esporre qualcosa in un tema, mettendone in risalto i punti essenziali e adducendo i motivi a sostegno della propria tesi; scrivere in maniera particolareggiata e ben leggibile su eventi o esperienze reali o fittizie; scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi, nell'ambito dei propri interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione 	

CONOSCENZE

Nel corso del secondo biennio, lo sviluppo dal livello B1+ al livello B2 verterà sui contenuti dei piani di lavoro annuali proposti dai singoli docenti.

Gli obiettivi disciplinari specifici per il II biennio sono perseguiti con il concorso dello sviluppo trasversale delle
"Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente" ([Racc. Consiglio d'Europa 2018/C 189/01](#)):

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A3 - OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DIPARTIMENTO: Competenze, Abilità, Conoscenze

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: V ANNO

COMPETENZE COMUNICATIVE IN USCITA: B2+ (livello intermedio fra il 4° e il 5° del [QCER 2020](#))

Comprendere una certa varietà di testi complessi anche lunghi e di riconoscerne il significato anche implicito.
Esprimersi con scioltezza e naturalezza senza il bisogno di dover pensare all'espressione più appropriata.
Usare la lingua in modo efficace per scopi sociali, professionali o di studio pre-accademico.
Produrre dei testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti anche complessi, mostrando un adeguato controllo delle strutture organizzative di un argomento e dei principali elementi linguistici e retorici necessari.

ABILITÀ		FUNZIONI COMUNICATIVE
<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere senza sforzo messaggi orali di varia natura; capire una registrazione audio su argomenti anche non noti; capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità; capire la maggior parte dei film in lingua standard; capire interventi complessi su argomenti concreti e astratti, ricorrendo a strategie per comprendere qualche passaggio in linguaggio non standard. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato; comprendere testi narrativi, informativi o letterari di una certa lunghezza e apprezzarne le differenze di stile; capire articoli specialistici e istruzioni tecniche non troppo lunghi, se appartengono al settore oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> interagire con spontaneità e scioltezza in modo normale, senza dover troppo cercare le parole; partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni; interagire con diverse persone, collegando i propri contributi ai loro e gestendo fraintendimenti o disaccordi; rielaborare autonomamente i contenuti disciplinari collegandoli trasversalmente con quelli di altri settori, o con spunti e approfondimenti personali.
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> fornire descrizioni e resoconti chiari e particolareggiati su temi di varia natura; motivare e sostenere le mie opinioni in una discussione mediante spiegazioni, argomenti e commenti; scambiare un gran numero d'informazioni inerenti al mio campo di specializzazione e d'interessi; partecipare attivamente a una conversazione sulla maggior parte dei temi di interesse generale. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre testi chiari e ben strutturati, sviluppando analiticamente il proprio punto di vista; produrre saggi esponendo argomenti noti evidenziandone i punti salienti produrre diversi tipi di testo, scegliendo lo stile adatto 	

CONOSCENZE

Nel corso del quinto anno, il consolidamento del livello B2 e oltre verterà sui contenuti dei piani di lavoro annuali proposti dai singoli docenti.

Gli obiettivi disciplinari specifici per il V anno sono perseguiti con il concorso dello sviluppo trasversale delle **"Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente"** ([Racc. Consiglio d'Europa 2018/C 189/01](#))

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

B - PROGRAMMAZIONE COORDINATA: Collegamenti interdisciplinari, Progetti, Uscite

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: TUTTE

Collegamenti interdisciplinari			
NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI	COMPETENZE CHIAVE
Cittadinanza digitale - Contrasto al bullismo Consumo consapevole - Lotta allo spreco Educazione alla salute	Ed. Civica	I BIENNIO	Inclusione Sviluppo sostenibile SDGs Agenda 2030
Storia della lingua Rapporti con il potere - La nascita delle democrazie	Lingue, Storia, Filosofia, Ed. Civica	II BIENNIO	Pensiero critico attualizzato Cittadinanza attiva
Rappresentanza e servizio Tematiche connesse ai due conflitti mondiali Assetto geopolitico odierno	Lingue, Storia, Filosofia, Fisica, Ed. Civica	V ANNO	

Progetti di Dipartimento			
PROGETTO	OBIETTIVI	CLASSI	ABILITÀ
Certificazioni Cambridge	Potenziamento competenze L2 Internazionalizzazione	I BIENNIO	B1 Preliminary
		II BIENNIO e V ANNO	B2 First C1 Advanced C2 Proficiency
Certificazioni Intl GCSE		Opzioni di indirizzo	secondo la programmazione del CdClasse
Extensive Reading	Potenziamento lettura	Secondo piano individuale docente	
Debating	argomentazione, pensiero critico, problem solving	Adesione individuale	Simulazioni assemblee governative

Viaggi, visite, uscite			
EVENTO O META	DISCIPLINE	CLASSI	ABILITÀ
Matinée a teatro/cinema	Letteratura, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia	TUTTE	Padronanza linguistica e culturale
Cimitero Acattolico, Testaccio Keats Shelley House, P.za Spagna Piccola Londra, Flaminio		V ANNO	
Dublino, Hastings, Canterbury		II BIENNIO	Dalle origini al medioevo
Londra		V ANNO	Dal Romanticismo all'epoca moderna
Dublino/Belfast			La questione irlandese e la Brexit
Scambi o stages	L2	Adesione CdC	secondo il livello

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

C - STRATEGIE EDUCATIVE, DIDATTICHE E AZIONI DI RECUPERO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: TUTTE

Accoglienza	<input checked="" type="checkbox"/> presentazione degli alunni e dell'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> esplicitazione degli obiettivi educativi e didattici <input checked="" type="checkbox"/> definizione degli strumenti di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> presentazione dell'ambiente scolastico e delle sue regole <input checked="" type="checkbox"/> esplicitazione dei criteri di verifica e valutazione
Metodo didattico	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> attività guidate <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> giochi per l'esercizio di abilità specifiche <input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> discussione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> produzione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> produzione di elaborati e di sintesi	
	Il raccordo fra i due bienni e l'ultimo anno è garantito, oltre che dagli obiettivi programmati, anche dall'adozione degli stessi libri di testo, dalle modalità di recupero e sostegno, dall'attivazione di sportelli metodologici sin dall'inizio dell'a.s., dalla prova sommativa alla fine di ogni quadrimestre.	
	I docenti del Dipartimento di L2 collaborano e affiancano i colleghi di DNL nelle attività CLIL.	
Mezzi e Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> appunti <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> riviste <input checked="" type="checkbox"/> libri <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> strumenti per il calcolo <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> videoproiettore <input checked="" type="checkbox"/> lab. linguistico <input checked="" type="checkbox"/> lab. multimediale <input checked="" type="checkbox"/> audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna Interattiva Multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Smart Board <input checked="" type="checkbox"/> computer/tablet <input checked="" type="checkbox"/> BYOD <input checked="" type="checkbox"/> uscite didattiche	

Finalità delle azioni di recupero	Strategie e azioni di recupero	
<ul style="list-style-type: none"> • Chiarire singoli argomenti, dubbi, errori ricorrenti, ecc. • Prevenire insufficienze allo scrutinio • Recuperare insufficienze allo scrutinio 	<p style="text-align: center;">IN ORARIO CURRICOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi a richiesta • Ripetizioni continue • Recupero in itinere curricolare di classe con pausa didattica • Recupero in itinere individualizzato senza pausa didattica 	<p style="text-align: center;">IN ORARIO EXTRACURRICOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corsi di recupero • Interventi di sostegno • Studio individuale con percorso guidato • Studio individuale autonomo • Sportello metodologico

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

D - VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI: Tipologie, Modalità, Numero

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: TUTTE

Tipologia		Modalità	
<input checked="" type="checkbox"/> prove d'ingresso sulle competenze (trasversali) <input checked="" type="checkbox"/> prove per il controllo delle conoscenze specifiche <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio/lavoro <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> prove strutturate/semistrutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove di completamento <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte <input checked="" type="checkbox"/> lettura/produzione di testi <input checked="" type="checkbox"/> prove di laboratorio (listening) <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche (speaking, listening)		Le diverse tipologie saranno scelte in relazione all'obiettivo o agli obiettivi della singola verifica: <ul style="list-style-type: none"> • le prove orali potranno essere prove di ascolto, prove di lettura, interventi rapidi dal posto, e anche prove più articolate miranti a controllare diverse abilità e contenuti; • per verificare le conoscenze grammaticali si proporranno esercizi di completamento, di trasformazione, di traduzione o/e a scelta multipla; • per verificare la comprensione del testo scritto si proporranno dei testi autentici o facilitati con domande mirate; • per la produzione scritta si faranno redigere lettere di vario genere, riassunti, commenti, trattazioni sintetiche; • negli ultimi due anni del Liceo Linguistico, verranno proposte anche prove scritte conformi alla tipologia della II Prova scritta degli Esami di Stato. 	
Numero minimo verifiche ORALI	DUE/TRE per periodo	Numero minimo verifiche SCRITTE	TRE per periodo

D1 - CRITERI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: TUTTE

CRITERI
<p>Alla base della valutazione complessiva sarà sempre l'alunno come persona da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, del suo impegno per acquisire un pensiero logico e critico.</p> <p>La valutazione delle prove prenderà in considerazione i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo di lavoro e l'impegno di ogni singolo allievo.</p> <p>Le griglie adottate dal Dipartimento (in allegato o esplicitate qui di seguito) lasciano ferma la libertà del singolo docente di utilizzarne altre, in base alle esigenze didattiche della classe e/o alla tipologia di verifica effettuata.</p> <p>Sarà cura del singolo docente di riportare in maniera sintetica i risultati per criterio/parametro nel commento al voto sul Registro Elettronico.</p>

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

D2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO: TUTTI

CLASSI: TUTTE

TIPOLOGIA DI PROVA	GRIGLIA E PARAMETRI DI RIFERIMENTO
<p>PROVA STRUTTURATA (scritta od orale): Secondo piano individuale del docente</p>	<p>Per ogni prova scritta e orale il docente avrà cura di esplicitare criteri e griglia di valutazione in base a parametri oggettivi e predefiniti.</p>
<p>PROVA A QUESITI APERTI (scritta od orale): Secondo piano individuale del docente</p>	<p>La rilevazione di conoscenze, abilità e competenze culturali, storiche, sociali e critiche, proposta tramite prova ORALE o SCRITTA a quesiti aperti, è valutata sulla base delle due griglie allegate ai rispettivi link, elaborate dal dipartimento - e presentate alla classe dal singolo docente, anche ai fini dello sviluppo negli alunni di competenze di autovalutazione e miglioramento continuo - declinando i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze: correttezza, completezza e padronanza di contenuti e argomenti - capacità espressiva: proprietà lessicale e chiarezza espositiva - capacità critica: capacità di rielaborare, confrontare e collegare contenuti
<p>PROVA COMUNE per CLASSI PARALLELE:</p> <p>Le prove comuni saranno quelle proposte per il conseguimento delle certificazioni esterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso Cl. I: A2 Key (non fa media) • Termine Cl. II: B1 Preliminary • Termine Cl. IV: B2 First Certificate • Cl. V Linguistico: Sim. II Prova Es. di Stato 	<p>Le prove comuni verranno valutate secondo le griglie di livello degli esami di certificazione Cambridge, consultabili ai seguenti link:</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1 - Preliminary for Schools (scala conversione punteggi): <ul style="list-style-type: none"> ○ Formato esame: https://www.cambridgeenglish.org/it/exams-and-tests/preliminary-for-schools/exam-format/ <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensione Orale: livello B1 raggiunto con 18 punti su 25 ■ Comprensione Scritta: livello B1 raggiunto con 23 punti su 32 ■ Produzione Orale: livello B1 raggiunto con 18 punti su 30 - GRIGLIA B1 Speaking ■ Produzione Scritta: livello B1 raggiunto con 24 punti su 40 - GRIGLIA B1 Writing ○ Punteggio totale: https://www.cambridgeenglish.org/it/exams-and-tests/preliminary-for-schools/results/ • B2 First Certificate for Schools (scala conversione punteggi): <ul style="list-style-type: none"> ○ Formato esame: https://www.cambridgeenglish.org/it/exams-and-tests/first-for-schools/exam-format/ <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensione Orale: livello B2 raggiunto con 18 punti su 30 ■ Comprensione Scritta: livello B2 raggiunto <ul style="list-style-type: none"> • in <i>Reading</i> con 24 punti su 42, • in <i>Use of English</i> con punti 18 su 28 ■ Produzione Orale: livello B2 raggiunto con 36 punti su 60 - GRIGLIA B2 Speaking ■ Produzione Scritta: livello B2 raggiunto con 24 punti su 40 - GRIGLIA B2 Writing ○ Punteggio totale: https://www.cambridgeenglish.org/it/exams-and-tests/first-for-schools/results/
<p>EDEXCEL per CLASSI Intl GCSE: Per le discipline proposte nelle sezioni di opzione</p>	<p>Le simulazioni delle prove d'esame saranno valutate secondo le griglie EdExcel relative alla disciplina proposta.</p>

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

D3 - sez. 1

OBIETTIVI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA - LINGUA E CULTURA INGLESE

ABILITÀ LINGUISTICHE L2	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Livello QCER di riferimento per ogni aspetto definito "adeguato" nei vari descrittori				
	A2+	B1-	B1	B1+	B2-
COMPRESIONE ORALE	Comprende parole ed espressioni molto frequenti di brevi, semplici e chiari messaggi orali dal vivo su argomenti personali direttamente familiari.	Comprende informazioni essenziali di brevi e chiari messaggi orali dal vivo su argomenti di interesse personale ; riconosce registro, scopo e destinatario con strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base .	Comprende le principali informazioni esplicite di chiari messaggi orali anche radiofonici ed il loro contesto comunicativo su argomenti di interesse personale e di attualità ; riconosce registro, scopo e destinatario con la maggior parte delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche comuni .	Comprende e decodifica richieste esplicite ed alcune implicite in discorsi esposti in modo chiaro anche di una certa lunghezza su argomenti di interesse personale o professionale e di attualità , purchè il tema sia noto ; riconosce registro, scopo e destinatario del messaggio. Se guidato , riesce a seguire alcune argomentazioni .	Comprende informazioni fondamentali e decodifica richieste anche implicite in testi orali di varia natura e di una certa lunghezza , su argomenti di interesse personale o professionale e di attualità , anche meno noti ; riconosce registro, scopo, approccio e destinatario del messaggio e riesce a seguire alcune argomentazioni .
COMPRESIONE SCRITTA	Comprende informazioni specifiche e prevedibili in brevi e semplici testi scritti di uso quotidiano .	Comprende le informazioni essenziali di avvenimenti descritti in testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana . Riconosce le strutture grammaticali e funzioni linguistiche .	Comprende dettagli specifici di avvenimenti, sentimenti e desideri descritti in testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro . Riconosce tipo di testo, scopo e destinatario .	Comprende il significato globale di testi narrativi contemporanei e articoli su questioni di attualità ; applica strategie di lettura ad hoc per coglierne i dettagli essenziali .	Comprende il significato globale e, parzialmente guidato , anche i principali dettagli del punto di vista dell'autore in testi narrativi contemporanei, articoli e relazioni su questioni di attualità ; applica strategie di lettura ad hoc per cogliere i dettagli essenziali del testo e individuarne i principali scopi comunicativi .
ESPRESSIONE ORALE	Racconta in maniera semplice esperienze personali di vita quotidiana utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico essenziali .	Descrive e narra in maniera semplice e chiara esperienze e avvenimenti di vita quotidiana e di lavoro utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico appropriati anche se <u>limitati o ripetuti</u> .	Descrive e narra in maniera chiara esperienze, avvenimenti e progetti di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico vari e appropriati anche se <u>per lo più semplici</u> .	Descrive, narra e motiva in maniera chiara esperienze, avvenimenti, progetti e opinioni di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico vari e appropriati per confrontare e indicare vantaggi/svantaggi .	Descrive, narra e motiva in maniera chiara e articolata esperienze, avvenimenti, progetti e opinioni di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva variando strutture grammaticali e funzioni linguistiche per argomentare il proprio punto di vista in modo corretto e coerente , avvalendosi di un lessico specifico .
ESPRESSIONE SCRITTA	Prende semplici appunti e scrive messaggi su esperienze personali di vita quotidiana . Scrive una mail seguendo le consegne con un linguaggio semplice e chiaro .	Scrive testi personali semplici e chiari, descrivendo e raccontando esperienze e avvenimenti di vita quotidiana e di lavoro . Veicola il messaggio avvalendosi di opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche , seppur con un lessico essenziale .	Scrive testi personali chiari e coesi, descrivendo e raccontando esperienze, avvenimenti e progetti di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva . Veicola il messaggio avvalendosi di opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche , con un lessico adeguato allo scopo e al destinatario.	Redige mappe e schemi efficaci seppur all'occorrenza guidato . Scrive lettere e saggi brevi chiari e coesi su esperienze, avvenimenti, progetti e opinioni di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva . Argomenta le proprie opinioni in modo lineare e per lo più corretto , avvalendosi di opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche , con un lessico adeguato .	Redige mappe e schemi efficaci in autonomia . Scrive lettere e saggi brevi, chiari, coesi e articolati su esperienze, avvenimenti, progetti e opinioni di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva . Argomenta le proprie opinioni in modo lineare e corretto , avvalendosi di opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche , con un lessico adeguato anche nel registro formale .

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

D3 - sez. 2

OBIETTIVI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA - LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
COMUNICATIVE	<p>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>Partecipa a brevi conversazioni per collaborare con i propri pari utilizzando strutture grammaticali semplici ma efficaci seppur con un lessico essenziale.</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative consuete che richiedano uno scambio di semplici opinioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>Partecipa a conversazioni per collaborare con i propri pari utilizzando opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche con un lessico semplice ma adeguato allo scopo.</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative che richiedano scambio di opinioni con i propri pari o scambio di informazioni con madrelingua.</p> <p>Partecipa a conversazioni anche improvvisate per prendere una decisione con i propri pari anche madrelingua per esigenze quotidiane. veicolando un messaggio adeguato allo scopo e all'interlocutore.</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con spontaneità e scioltezza adeguate</p> <p>Riesce a partecipare ad una discussione in contesti consueti, esponendo le proprie opinioni in modo sufficientemente chiaro veicolando messaggi adeguati allo scopo e al destinatario in discreta autonomia.</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità con spontaneità e scioltezza adeguate</p> <p>Partecipa a una discussione in contesti anche non consueti, esponendo le proprie opinioni in modo globalmente chiaro veicolando messaggi adeguati allo scopo e al destinatario in discreta autonomia, anche argomentando in modo sostanzialmente lineare i concetti principali.</p>
CULTURALI	<p>Legge e comprende globalmente semplici testi scritti di attualità.</p> <p>Esprime e argomenta, oralmente e per iscritto, semplici opinioni in relazione a contesti culturali quotidiani.</p>	<p>Legge e comprende globalmente testi scritti di attualità o letterari.</p> <p>Esprime e argomenta, oralmente e per iscritto, semplici opinioni in relazione a diversi contesti culturali di attualità.</p>	<p>Legge e comprende globalmente testi scritti di vario tipo: - inquadramento storico/sociale - testi letterari e/o giornalistici</p> <p>Produce semplici testi scritti di varia tipologia in relazione a diversi contesti culturali, anche avvalendosi di strumenti concordati: - scrivere semplici testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere opinioni</p> <p>Attualizza in modo semplice tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva, per percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p> <p>Opportunamente guidato stabilisce semplici nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.</p>	<p>Legge e comprende globalmente testi scritti di vario tipo: - inquadramento storico/sociale - testi letterari e/o giornalistici - approfondimenti culturali</p> <p>Produce testi scritti coesi di varia tipologia in relazione a diversi contesti culturali, anche avvalendosi di strumenti concordati: - scrivere semplici testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere opinioni</p> <p>Attualizza tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva per: - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare, opportunamente guidato, le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.</p> <p>Stabilisce semplici nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici in discreta autonomia.</p>	<p>Legge e comprende testi scritti di vario tipo: - inquadramento storico/sociale - testi letterari e/o giornalistici - approfondimenti culturali</p> <p>Produce testi scritti coerenti e di varia tipologia in relazione a diversi contesti culturali, anche avvalendosi di strumenti concordati: - scrivere testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere opinioni</p> <p>Attualizza e rielabora tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva per: - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare, opportunamente guidato, le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.</p> <p>Stabilisce nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici in autonomia.</p>
DIGITALI	<p>Usa le principali App della Google Workspace a volte guidato</p>	<p>Usa in autonomia le principali App della Google Workspace</p>	<p>Opportunamente guidato è in grado di elaborare prodotti multimediali.</p>	<p>Elabora prodotti multimediali con una certa autonomia.</p>	<p>Elabora prodotti multimediali con una discreta autonomia.</p>
CITTADINANZA	<p>E' in grado di: - imparare ad imparare, con una semplice organizzazione - comunicare a livello A2 - acquisire semplici informazioni</p>	<p>E' in grado di: - imparare ad imparare, organizzando l'apprendimento - comunicare a livello A2+ - collaborare - acquisire informazioni</p>	<p>E' in grado di: - imparare ad imparare con metodo - comunicare a livello B1 - collaborare - agire in modo autonomo - acquisire e interpretare informazioni</p>	<p>È in grado di: - progettare semplici attività di studio - comunicare a livello B1+ - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - risolvere problemi</p>	<p>È in grado di: - progettare attività di studio - comunicare a livello B2 - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - individuare collegamenti e relazioni</p>