

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO DI

LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA

RIUNIONE DEL **24/10/2022**

PREMESSA

La presente programmazione intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe.

Finalità - SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il presente documento è parte integrante del Curricolo di Istituto cui si rimanda per i riferimenti normativi nazionali ed europei finalizzati alla certificazione dei livelli di competenza raggiunti all'assolvimento dell'obbligo di istruzione. Si ritiene utile, qui, richiamare le definizioni che il **Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli** fornisce dei concetti di conoscenze, abilità e competenze che, in una prospettiva dinamica e generativa, concorrono al continuo sviluppo formativo dell'individuo. (ISFOL)

COMPETENZE (saper essere)	
saper padroneggiare conoscenze e abilità personali, sociali e/o metodologiche, trasferendole in situazioni di sviluppo professionale e/o personale	
AUTONOMIA	RESPONSABILITA'
saper decidere e agire in modo indipendente (incluso decidere quando è il momento di chiedere aiuto e come), riflettendo criticamente su modelli di riferimento e distaccandosene se e quando necessario	assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli, sapendo prevedere e valutare le conseguenze delle proprie interpretazioni e azioni e rispondere di esse argomentandole

ABILITA' (saper fare)		CONOSCENZE (sapere)	
saper applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi		contenuti appresi relativi a un settore di studio o di lavoro	
PRATICHE	COGNITIVE	PRATICHE	TEORICHE
implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti	implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo	fatti, principi, teorie e pratiche proprie di ciascuna area disciplinare	

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A - CERTIFICAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA BASE RAGGIUNTI AL TERMINE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA INDIRIZZO: LINGUISTICO CLASSI: I BIENNIO

COMPETENZE CULTURALI DI BASE (estratto dall'[All.to 1](#) del D.M. 139/2007, "[Regolamento di adempimento dell'obbligo](#)")

ASSE DEI LINGUAGGI

"Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. [...] La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo."

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
"Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi"	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale professionale Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua

CERTIFICATO delle **COMPETENZE DI BASE** acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione ([D.M. 9/2010](#))

Per l'attribuzione del livello acquisito in Lingua Inglese, si rimanda ai descrittori dei livelli [QCER 2020](#) qui di seguito indicati:

LIVELLI DI CERTIFICAZIONE	B - Base	I - Intermedio	A - Avanzato
	svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
LIVELLI QCER CORRISPONDENTI	A2	B1	B2

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A1 - OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DIPARTIMENTO: Competenze, Abilità, Conoscenze

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA IDIRIZZO: LINGUISTICO CLASSI: I BIENNIO

COMPETENZE COMUNICATIVE IN USCITA: LIVELLO A2 ([QCER 2020](#))

Comprendere messaggi in lingua standard su argomenti familiari in molte situazioni che si possono presentare normalmente a scuola, nel tempo libero, o viaggiando in un paese anglofono. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari e/o di interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Argomentare opinioni esponendo brevemente ragioni e spiegare progetti e soluzioni adottate.

ABILITÀ		FUNZIONI COMUNICATIVE
<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere un discorso chiaro in contesti quotidiani di scuola e tempo libero; comprendere le informazioni essenziali di messaggi ed annunci di interesse personale e quotidiano, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano; comprendere la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni scritte di carattere personale e quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere le proprie preferenze Comunicare usando il cellulare Esprimere accordo o disaccordo Mantenere viva una conversazione Parlare di sport Parlare di eventi del passato Parlare delle proprie memorie Raccontare un aneddoto Parlare delle ultime novità e manie Criticare qualcosa e raccomandare un'alternativa Prendere decisioni e discuterne Discutere di una decisione importante e delle sue possibili conseguenze Descrivere in maniera semplice esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipare spontaneamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana, a scuola, nel tempo libero e viaggiando in un paese francofono; descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, collegando semplici espressioni; motivare e spiegare opinioni e intenzioni; narrare una storia, la trama di un libro o di un film, e descrivere le proprie impressioni. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse; scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni. 	
CONOSCENZE		
Nel corso del primo biennio, lo sviluppo dal livello A1 al livello A2 verterà sui contenuti dei piani di lavoro annuali proposti dai singoli docenti		

Gli obiettivi disciplinari specifici per il biennio sono perseguiti con il concorso dello sviluppo trasversale delle **“Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'obbligo”** (All.to 2 del D.M. 139/2007):

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 1. Imparare ad imparare; | 4. Collaborare e partecipare; | 7. Individuare collegamenti e relazioni; |
| 2. Progettare; | 5. Agire in modo autonomo e responsabile; | 8. Acquisire ed interpretare l'informazione |
| 3. Comunicare; | 6. Risolvere i problemi; | |

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A2 - OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DIPARTIMENTO: Competenze, Abilità, Conoscenze

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CLASSI: II BIENNIO

COMPETENZE COMUNICATIVE IN USCITA: LIVELLO B2 ([QCER 2020](#))

Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprendere le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti e non in modo adeguato al contesto e agli interlocutori. Produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su una gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un argomento specifico, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

ABILITÀ		FUNZIONI COMUNICATIVE
<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare diverse strategie per comprendere messaggi orali, per es., prestare attenzione ai punti principali o verificare la comprensione utilizzando le indicazioni provenienti dal contesto comunicativo; comprendere i punti principali di una registrazione audio su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale. comprendere i punti principali di interventi relativamente complessi su argomenti concreti e astratti, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere in dettaglio testi scritti su temi che rientrano nell'ambito dei propri interessi personali; comprendere articoli che esulano dal proprio campo di attività; leggere e capire resoconti su problemi d'attualità, nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici; comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; in un testo narrativo, riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere immagini Fare deduzioni e congetture Esprimere preferenze Esprimere vari gradi di certezza Esprimere le proprie opinioni Chiedere un'opinione Esprimere accordo o disaccordo Motivare accordo o disaccordo Addurre esempi e ragioni Proporre soluzioni Gestire una discussione
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> fornire descrizioni e resoconti chiari su vari temi di interesse personale; motivare e sostenere le proprie opinioni in una discussione mediante spiegazioni, argomentazioni e commenti; scambiare informazioni inerenti alla formazione liceale; partecipare attivamente a una conversazione sulla maggior parte dei temi di interesse generale; analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> esporre qualcosa in un tema, mettendone in risalto i punti essenziali e adducendo i motivi a sostegno della propria tesi; scrivere in maniera particolareggiata e ben leggibile su eventi o esperienze reali o fittizie; scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi, nell'ambito dei propri interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione; analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi. 	

CONOSCENZE

Nel corso del secondo biennio, lo sviluppo dal livello B1 al livello B2 verterà sui contenuti dei piani di lavoro annuali proposti dai singoli docenti.

Gli obiettivi disciplinari specifici per il II biennio sono perseguiti con il concorso dello sviluppo trasversale delle **"Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente"** ([Racc. Consiglio d'Europa 2018/C 189/01](#)):

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A3 - OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DIPARTIMENTO: Competenze, Abilità, Conoscenze

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CLASSI: V ANNO

COMPETENZE COMUNICATIVE IN USCITA: B2 ([QCER 2020](#))

Comprendere una certa varietà di testi complessi anche lunghi e riconoscerne il significato anche implicito.

Esprimersi con scioltezza e naturalezza.

Usare la lingua in modo efficace per scopi sociali, professionali o di studio pre-accademico.

Produrre dei testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti anche complessi, mostrando un adeguato controllo delle strutture organizzative di un argomento e dei principali elementi linguistici.

ABILITÀ

FUNZIONI COMUNICATIVE

COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)

- comprendere senza sforzo messaggi orali di varia natura;
- comprendere una registrazione audio su argomenti anche non noti;
- comprendere la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità;
- comprendere la maggior parte dei film in lingua standard;
- comprendere interventi complessi su argomenti concreti e astratti, in linguaggio standard.

COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)

- Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- comprendere testi narrativi, informativi e letterari di una certa lunghezza e apprezzarne le differenze di stile;
- comprendere articoli specialistici e istruzioni tecniche non troppo lunghi.

- interagire con spontaneità e disinvoltura;
- partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni;
- rielaborare autonomamente i contenuti disciplinari collegandoli trasversalmente con quelli di altri settori, o con spunti e approfondimenti personali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)

- fornire descrizioni e resoconti chiari e particolareggiati su temi di varia natura;
- motivare e sostenere le proprie opinioni in una discussione mediante spiegazioni, argomentazioni e commenti;
- scambiare un gran numero d'informazioni inerenti il campo di specializzazione e d'interessi;
- partecipare attivamente a una conversazione sulla maggior parte dei temi di interesse generale;
- Analizzare, contestualizzare testi letterari e saper individuare raccordi interdisciplinari.

PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)

- produrre testi chiari e ben strutturati, sviluppando analiticamente il proprio punto di vista;
- produrre saggi esponendo argomenti noti evidenziandone i punti salienti
- produrre diversi tipi di testo, scegliendo lo stile adatto.

CONOSCENZE

Nel corso del quinto anno, il consolidamento del livello B2 e oltre verterà sui contenuti dei piani di lavoro annuali proposti dai singoli docenti.

Gli obiettivi disciplinari specifici per il V anno sono perseguiti con il concorso dello sviluppo trasversale delle
"Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente" ([Racc. Consiglio d'Europa 2018/C 189/01](#))

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

B - PROGRAMMAZIONE COORDINATA: Collegamenti interdisciplinari, Progetti, Uscite

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA INDIRIZZO: LINGUISTICO CLASSI: TUTTE

Collegamenti interdisciplinari			
NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI	COMPETENZE CHIAVE
Agenda 2030 (obiettivi declinati secondo il curriculum di Ed civica del PTOF)	TUTTE	TUTTE	Cittadinanza attiva, pensiero critico.

Progetti di Dipartimento			
PROGETTO	OBIETTIVI	CLASSI	LIVELLI
Certificazioni DELE e DELF	Potenziamento L2/L3 Internazionalizzazione	II BIENNIO e V ANNO	B1/B2

Viaggi, visite, uscite			
EVENTO O META	DISCIPLINE	CLASSI	ABILITÀ
Stage linguistici, scambi culturali e viaggi d'istruzione	Lingue straniere, arte, storia e letteratura italiana	Triennio	Potenziamento linguistico e culturale
Rappresentazioni teatrali in lingua e non, proiezioni cinematografiche, mostre, conferenze e visite a luoghi istituzionali e/o storico-artistici legati alla cultura della lingua.		TUTTE	Potenziamento linguistico e culturale

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

C - STRATEGIE EDUCATIVE, DIDATTICHE E AZIONI DI RECUPERO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CLASSI: TUTTE

Accoglienza	<input checked="" type="checkbox"/> presentazione degli alunni e dell'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> esplicitazione degli obiettivi educativi e didattici <input checked="" type="checkbox"/> definizione degli strumenti di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> presentazione dell'ambiente scolastico e delle sue regole <input checked="" type="checkbox"/> esplicitazione dei criteri di verifica e valutazione
Metodo didattico	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> attività guidate <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> giochi per l'esercizio di abilità specifiche <input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> discussione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> produzione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> produzione di elaborati e di sintesi	
	Il raccordo fra i due bienni e l'ultimo anno è garantito, oltre che dagli obiettivi programmati, anche dall'adozione degli stessi libri di testo, dalle modalità di recupero e sostegno, dalla prova sommativa alla fine di ogni quadrimestre.	
	I docenti del Dipartimento di L2/L3 collaborano e affiancano i colleghi di DNL nelle attività CLIL.	
Mezzi e Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> appunti <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> riviste <input checked="" type="checkbox"/> libri <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> videoproiettore <input checked="" type="checkbox"/> lab. linguistico <input checked="" type="checkbox"/> lab. multimediale <input checked="" type="checkbox"/> audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna Interattiva Multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Smart Board <input checked="" type="checkbox"/> computer/tablet <input checked="" type="checkbox"/> BYOD <input checked="" type="checkbox"/> uscite didattiche	

Finalità delle azioni di recupero	Strategie e azioni di recupero	
<ul style="list-style-type: none"> • Chiarire singoli argomenti, dubbi, errori ricorrenti. • Prevenire insufficienze allo scrutinio • Recuperare insufficienze allo scrutinio 	<p align="center">IN ORARIO CURRICOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi a richiesta • Ripetizioni continue • Recupero in itinere curricolare di classe con pausa didattica • Recupero in itinere individualizzato senza pausa didattica 	<p align="center">IN ORARIO EXTRACURRICOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corsi di recupero • Interventi di sostegno • Studio individuale con percorso guidato • Studio individuale autonomo • Sportello metodologico

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

D - VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI: Tipologie, Modalità, Numero

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLO

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CLASSI: TUTTE

Tipologia		Modalità	
<input checked="" type="checkbox"/> prove per il controllo delle conoscenze specifiche <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio/lavoro <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> prove strutturate/semistrutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove di completamento <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte <input checked="" type="checkbox"/> lettura/produzione di testi <input checked="" type="checkbox"/> prove di laboratorio (listening) <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche (speaking, listening)		Le diverse tipologie saranno scelte in relazione all'obiettivo o agli obiettivi della singola verifica: <ul style="list-style-type: none"> • le prove orali potranno essere prove di ascolto, prove di lettura, interventi rapidi dal posto, e anche prove più articolate miranti a controllare diverse abilità e contenuti; • per verificare le conoscenze grammaticali si proporranno esercizi di completamento, di trasformazione, di traduzione o/e a scelta multipla; • per verificare la comprensione del testo scritto si proporranno dei testi autentici o facilitati con domande mirate; • per la produzione scritta si faranno redigere lettere di vario genere, riassunti, commenti, trattazioni sintetiche; • negli ultimi due anni del Liceo Linguistico, verranno proposte anche prove scritte conformi alla tipologia della II Prova scritta degli Esami di Stato. 	
Numero minimo verifiche ORALI	DUE/TRE per periodo	Numero minimo verifiche SCRITTE	DUE/TRE per periodo

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

D1 - CRITERI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CLASSI: TUTTE

CRITERI

Alla base della valutazione complessiva sarà sempre l'alunno come persona da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, del suo impegno per acquisire un pensiero logico e critico.
 La valutazione delle prove prenderà in considerazione i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo di lavoro e l'impegno di ogni singolo allievo.
 Le griglie adottate dal Dipartimento (in allegato o esplicitate qui di seguito) lasciano ferma la libertà del singolo docente di utilizzarne altre, in base alle esigenze didattiche della classe e/o alla tipologia di verifica effettuata.
 Sarà cura del singolo docente di riportare in maniera sintetica i risultati per criterio/parametro nel commento al voto sul Registro Elettronico.

D2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE E SPAGNOLA

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CLASSI: TUTTE

TIPOLOGIA DI PROVA	GRIGLIA E PARAMETRI DI RIFERIMENTO
PROVA STRUTTURATA (scritta od orale): Secondo piano individuale del docente	Per ogni prova scritta e orale il docente avrà cura di esplicitare criteri e griglia di valutazione in base a parametri oggettivi e predefiniti .
PROVA A QUESITI APERTI (scritta od orale): Secondo piano individuale del docente	La rilevazione di conoscenze, abilità e competenze culturali, storiche, sociali e critiche, proposta tramite prova ORALE o SCRITTA a quesiti aperti , è valutata sulla base delle due griglie allegate ai rispettivi link, elaborate dal dipartimento - e presentate alla classe dal singolo docente, anche ai fini dello sviluppo negli alunni di competenze di autovalutazione e miglioramento continuo - declinando i seguenti parametri : - conoscenze : correttezza, completezza e padronanza di contenuti e argomenti - capacità espressiva : proprietà lessicale e chiarezza espositiva - capacità critica : capacità di rielaborare, confrontare e collegare contenuti
PROVA COMUNE per CLASSI PARALLELE: Le prove comuni saranno quelle proposte per il conseguimento delle certificazioni esterne per le classi 2° e 4° B1 • Test Cl. V Linguistico: Sim. II Prova Es. di Stato	VEDI ALLEGATI https://drive.google.com/drive/folders/1hA17H5rhZteqcejLABimMoW4uaEFLnEP

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

D3 - sez. 1 OBIETTIVI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E FRANCESE					
ABILITÀ LINGUISTICHE L2	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Livello QCER di riferimento per ogni aspetto definito "adeguato" nei vari descrittori				
	A1	A2	B1	B1+	B2
COMPRESIONE ORALE	Comprende parole ed espressioni molto frequenti di brevi, semplici e chiari messaggi orali dal vivo su argomenti personali e familiari .	Comprende informazioni essenziali di brevi e chiari messaggi orali dal vivo su argomenti di interesse personale ; con strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base .	Comprende le principali informazioni esplicite di chiari messaggi orali anche radiofonici ed il loro contesto comunicativo su argomenti di interesse personale e di attualità ; riconosce registro, scopo e destinatario con la maggior parte delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche comuni .	Comprende e decodifica richieste esplicite ed alcune implicite in discorsi esposti in modo chiaro anche di una certa lunghezza su argomenti di interesse personale o professionale e di attualità , purchè il tema sia noto ; riconosce registro, scopo e destinatario del messaggio. Se guidato , riesce a seguire alcune argomentazioni .	Comprende informazioni fondamentali e decodifica richieste anche implicite in testi orali di varia natura e di una certa lunghezza , su argomenti di interesse personale o professionale e di attualità , anche meno noti ; riconosce registro, scopo, approccio e destinatario del messaggio e riesce a seguire alcune argomentazioni .
COMPRESIONE SCRITTA	Comprende informazioni specifiche e prevedibili in brevi e semplici testi scritti di uso quotidiano .	Comprende le informazioni essenziali di avvenimenti descritti in testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana . Riconosce le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Comprende dettagli specifici di avvenimenti, sentimenti e desideri descritti in testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana e/o professionale. Riconosce tipo di testo, scopo e destinatario .	Comprende il significato globale di testi narrativi contemporanei e articoli su questioni di attualità ; applica strategie di lettura ad hoc per coglierne i dettagli essenziali .	Comprende il significato globale e, parzialmente guidato , anche i principali dettagli del punto di vista dell'autore in testi narrativi contemporanei, articoli e relazioni su questioni di attualità ; applica strategie di lettura ad hoc per cogliere i dettagli essenziali del testo e individuarne i principali scopi comunicativi .
ESPRESSIONE ORALE	Racconta in maniera semplice esperienze personali di vita quotidiana utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico essenziali .	Descrive e narra in maniera semplice e chiara esperienze e avvenimenti di vita quotidiana utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico appropriati anche se limitati o ripetuti.	Descrive e narra in maniera chiara esperienze, avvenimenti e progetti di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico vari e appropriati anche se per lo più semplici.	Descrive, narra e motiva in maniera chiara esperienze, avvenimenti, progetti e opinioni di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico vari e appropriati per confrontare e indicare vantaggi/svantaggi .	Descrive, narra e motiva in maniera chiara e articolata esperienze, avvenimenti, progetti e opinioni di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva variando strutture grammaticali e funzioni linguistiche per argomentare il proprio punto di vista in modo corretto e coerente , avvalendosi di un lessico specifico .
ESPRESSIONE SCRITTA	Scrive semplici messaggi su esperienze personali di vita quotidiana . Scrive una mail seguendo le consegne con un linguaggio semplice e chiaro .	Scrive testi personali semplici e chiari, descrivendo e raccontando esperienze e avvenimenti di vita quotidiana . Veicola il messaggio avvalendosi di opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche, seppur con un lessico essenziale .	Scrive testi personali chiari e coesi, descrivendo e raccontando esperienze, avvenimenti e progetti di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva . Veicola il messaggio avvalendosi di opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico adeguato allo scopo e al destinatario.	Redige mappe e schemi efficaci seppur all'occorrenza guidato . Scrive lettere e saggi brevi chiari e coesi su esperienze, avvenimenti, progetti e opinioni di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva . Argomenta le proprie opinioni in modo lineare e per lo più corretto , avvalendosi di opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico adeguato .	Redige mappe e schemi efficaci in autonomia . Scrive lettere e saggi brevi, chiari, coesi e articolati su esperienze, avvenimenti, progetti e opinioni di vita quotidiana, lavoro e cittadinanza attiva . Argomenta le proprie opinioni in modo lineare e corretto , avvalendosi di opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico adeguato anche nel registro formale .

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

D3 - sez. 2

OBIETTIVI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E FRANCESE

COMPETENZE	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
COMUNICATIVE	<p>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>Partecipa a brevi conversazioni per collaborare con i propri pari utilizzando strutture grammaticali semplici ma efficaci seppur con un lessico essenziale.</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative consuete che richiedano uno scambio di semplici opinioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>Partecipa a conversazioni per collaborare con i propri pari utilizzando opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche con un lessico semplice ma adeguato allo scopo.</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative che richiedano scambio di opinioni con i propri pari o scambio di informazioni con madrelingua.</p> <p>Partecipa a conversazioni anche improvvisate per prendere una decisione con i propri pari anche madrelingua per esigenze quotidiane. veicolando un messaggio adeguato allo scopo e all'interlocutore.</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con spontaneità e scioltezza adeguate al livello.</p> <p>Riesce a partecipare ad una discussione in contesti consueti, esponendo le proprie opinioni in modo sufficientemente chiaro veicolando messaggi adeguati allo scopo e al destinatario in discreta autonomia.</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità con spontaneità e scioltezza adeguate</p> <p>Partecipa a una discussione in contesti anche non consueti, esponendo le proprie opinioni in modo globalmente chiaro veicolando messaggi adeguati allo scopo e al destinatario in discreta autonomia, anche argomentando in modo sostanzialmente lineare i concetti principali.</p>
CULTURALI	<p>Legge e comprende globalmente semplici testi scritti di civiltà.</p> <p>Esprime oralmente e per iscritto, semplici opinioni in relazione a contesti culturali quotidiani.</p>	<p>Legge e comprende globalmente testi scritti di civiltà</p> <p>Esprime e argomenta, oralmente e per iscritto, semplici opinioni in relazione a diversi contesti culturali di attualità.</p>	<p>Legge e comprende globalmente testi scritti di vario tipo: - inquadramento storico/sociale - testi letterari e/o giornalistici</p> <p>Produce semplici testi scritti di varia tipologia in relazione a diversi contesti culturali, anche avvalendosi di strumenti concordati: - scrivere semplici testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere opinioni</p> <p>Attualizza in modo semplice tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva, per percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p> <p>Opportunamente guidato stabilisce semplici nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.</p>	<p>Legge e comprende globalmente testi scritti di vario tipo: - inquadramento storico/sociale - testi letterari e/o giornalistici - approfondimenti culturali</p> <p>Produce testi scritti coesi di varia tipologia in relazione a diversi contesti culturali, anche avvalendosi di strumenti concordati: - scrivere semplici testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere opinioni</p> <p>Attualizza tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva per: - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare, opportunamente guidato, le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.</p> <p>Stabilisce semplici nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici in discreta autonomia.</p>	<p>Legge e comprende testi scritti di vario tipo: - inquadramento storico/sociale - testi letterari e/o giornalistici - approfondimenti culturali</p> <p>Produce testi scritti coerenti e di varia tipologia in relazione a diversi contesti culturali, anche avvalendosi di strumenti concordati: - scrivere testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere opinioni</p> <p>Attualizza e rielabora in modo semplice tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva per: - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare, opportunamente guidato, le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.</p> <p>Stabilisce nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici in autonomia.</p>
DIGITALI	<p>Usa le principali App della Google Workspace a volte guidato</p>	<p>Usa in autonomia le principali App della Google Workspace</p>	<p>Opportunamente guidato è in grado di elaborare prodotti multimediali.</p>	<p>Elabora prodotti multimediali con sufficiente autonomia.</p>	<p>Elabora prodotti multimediali con una discreta autonomia.</p>
CITTADINANZA	<p>E' in grado di: - imparare ad imparare, con una semplice organizzazione - comunicare a livello A1 - acquisire semplici informazioni</p>	<p>E' in grado di: - imparare ad imparare, organizzando l'apprendimento - comunicare a livello A2 - collaborare - acquisire informazioni</p>	<p>E' in grado di: - imparare ad imparare con metodo - comunicare a livello B1 - collaborare - agire in modo sufficientemente autonomo - acquisire e interpretare informazioni</p>	<p>È in grado di: - progettare semplici attività di studio - comunicare a livello B1+ - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo - risolvere problemi</p>	<p>È in grado di: - progettare attività di studio - comunicare a livello B2 - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - individuare collegamenti e relazioni</p>