

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Daniela D'Alia**[daniela.dalia@liceomajorana.edu.it](mailto:daniela.dalia@liceomajorana.edu.it)

## POSIZIONE RICOPERTA

Dal 1988 docente in ruolo di **Disegno e storia dell'arte**

## TITOLI DI STUDIO

**2002** - Laurea in **Lettere**, Università degli studi di Roma "La Sapienza"**1987** - Attestato di frequenza e merito al corso intensivo biennale di **Grafica**, IED (**Istituto Europeo di Design**)**1984** - Attestato di frequenza e merito al Corso di **Regia Teatrale** tenuto da Lucia Poli, teatro La Maddalena, Roma**1983** - Diploma di **Scenografia**, Accademia di Belle Arti di Roma**1979** - Diploma di **maturità scientifica**

## DICHIARAZIONI PERSONALI

Vincitrice di concorso ordinario a cattedre (D.M. n. 29.12.1984) per l'insegnamento di **Disegno e storia dell'arte - A025 (ex A032)**Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo grado di **Educazione Artistica**

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE****COME DOCENTE**

Dal 2007-08 a oggi	docente presso liceo scientifico e linguistico statale “ <b>Ettore Majorana</b> ”, Roma
Dal 1997-98 al 2006-07	docente presso liceo scientifico statale “ <b>Federigo Enriques</b> ”, Ostia, Roma
Dal 1990-91 al 1996-97	docente presso liceo scientifico statale “ <b>Giovanni Vailati</b> ”, Genzano, Roma
1989-90	docente presso liceo scientifico statale “ <b>Francesco Severi</b> ”, Frosinone
1988-89	docente presso liceo scientifico statale “ <b>Leonardo da Vinci</b> ”, Acquapendente, Viterbo

**COME OPERATORE AMMINISTRATIVO**

1987-88	dipendente del <b>Ministero del Tesoro</b> , Direzione Provinciale di Roma
---------	--

**COME GRAFICA E ILLUSTRATRICE**

2001-19	Storyboard e illustrazioni per il regista <b>Antonio Bido</b>
1990-94	Collaborazione per la realizzazione di prodotti multimediali (video dischi e CD-ROM) con <b>SIDAC</b> Spa, Pomezia, Roma
1993-95	Collaborazione con lo studio grafico <b>CREATIVAMENTE</b> , Roma Progettazione e realizzazione materiale pubblicitario e allestimento spazi espositivi per <b>FORUM PA</b> , Roma
1990-91	Collaborazione con lo studio pubblicitario <b>Meta Comunicazione Immagine</b> , Roma
1990	Progettazione e realizzazione del materiale grafico e pannelli espositivi per la celebrazione del 40° anniversario della meccanizzazione del <b>Ministero del Tesoro</b>
1988-90	Collaborazione con lo studio grafico <b>Publmania</b> di Elisa Rossi, Roma
1997-1986	Collaborazione con la casa editrice <b>Technipress</b> , Roma Collaborazione con lo studio di architettura d'interni <b>Wood Style</b> , Roma
1984-1985	Realizzazione illustrazioni per il libro “100 anni di moto”, studio <b>Ervin</b> , Roma

**COME SCENOGRAFA E COSTUMISTA**

1984-85	Progettazione e realizzazione di costumi e scenografia per gli spettacoli: “ <b>USA..do</b> ”, “ <b>Occhio spastico</b> ”, “ <b>Il piccolo principe</b> ” di Lucia Di Cosmo, Compagnia La Mela di Amleto
1982-83	Progettazione con altri studenti dell'Accademia di Roma dell'attrezzistica per il <b>Macbeth</b> di Cosimo Cinieri.

**CORSI DI FORMAZIONE  
DOCENTI**

2020-21	<p>Corso di formazione <b>Project Management e Progettazione Europea</b>          Corso di formazione <b>La didattica al liceo matematico</b>          Corso di formazione <b>Dislessia Amica – livello avanzato</b>          Corso di formazione <b>ZANICHELLI IN RETE</b>          Percorso formativo <b>La persecuzione degli ebrei in Italia 1938-1945</b>          Partecipazione al Progetto didattico <b>Dietro le quinte</b></p>
2019-20	Incontri di formazione e aggiornamento per la <b>Didattica a Distanza (DAD)</b>
2018-19	Corso di formazione <b>L'invenzione della razza – MuCiv – Museo Pigorini</b>
2017-18	Corso di formazione <b>Progettare e Valutare per competenze in un'ottica inclusiva</b> – Fondazione Besso
2016-17	Corso formazione <b>INDIRE – PNSD</b>
2015-16	Corsi online <b>Fondazione Intercultura su Competenze disciplinari e interculturali durante soggiorni all'estero</b>
2014-15	Corso di Formazione <b>ZANICHELLI IN RETE</b> – Insegnare nella scuola digitale, livello base e intermedio
2013-14	<b>Formazione DSA, A.I.D.</b>
2011	<b>PROGETTO LIM – Scuola Digitale</b> , Formazione metodologica: <b>fase 1</b> Supporto all'attività didattica: <b>fase 2</b> <b>Formazione DSA, A.I.D.</b> <b>La Didattica delle Emozioni</b>
2009	<b>FORMAZIONE-INFORMAZIONE L. 626/94</b>
2008	<b>Nuovo obbligo scolastico: Assi culturali e Valutazione</b>
2004	<b>INFORMATICA DI BASE - PERCORSO A</b> , Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione
2001	<b>EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI</b> : per una didattica dell'accoglienza e dell'intercultura, 10 ore
2000	<b>L'ESPLORAMBIENTE</b> -Terra Nuova <b>ROMA TRA IL 1870 E IL 1915: LA SCOPERTA DELLA SUA MEMORIA TRA ARTE E STORIA</b> , Fsism e Archivio Storico Capitolino
1996	<b>DIALOGO TRA CULTURE A ROMA: culture di origine degli immigrati</b> , IPALMO e Istituto Universitario Orientale di Napoli
1996-1997	<b>Percorso di Addestramento al Metodo di Studio</b> <b>Educare all'Intelligenza</b>
1995	<b>EDUCAZIONE INTERCULTURALE E AMBIENTALE</b>
1994	<b>AMBIENTE ED EDUCAZIONE MULTICULTURALE</b>
1993	<b>PROGRAMMI BROCCA</b> anche come RELATORE su: <b>L'IMPIANTO METODOLOGICO DELLE DISCIPLINE DELL'AREA ARTISTICA</b>

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

ITALIANA

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO

INGLESE

## Competenze comunicative, organizzative e gestionali

Ho buone competenze acquisite durante la mia esperienza di **scenografa, grafica e insegnante**.

Negli anni scolastici 2004-2005 e 2005-2006 sono stata **Funzione Strumentale** per le attività teatrali presso il Liceo Enriques.

Dal 2014-15 al 2019-20 sono stata **Funzione Strumentale** nel liceo Majorana per Supporto alla Didattica.

Attualmente sono docente coordinatrice del progetto d'istituto **ARTE AL MAJORANA** e Responsabile del **Laboratorio di Disegno** e del **MUDITAC** (MUseo Didattico Territoriale di Arte Contemporanea).

## Competenze informatiche

Padronanza degli strumenti Microsoft Office

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".