



L'**ACLE**, Associazione Culturale Linguistica Educational, è un ente accreditato dal MIUR e dalla WTEFLAC, World TEFL Accrediting Commission, che dal 1987 offre corsi di formazione per docenti e collaudati progetti per studenti quali l'English Teaching Theatre Theatrino, i Summer e City Camps, gli High School Campus.

La pedagogia dell'ACLE si basa sull'**approccio umanistico affettivo REAL** (*Rational Emotional Affective Learning*) che coinvolge la globalità affettiva e sensoriale dello studente dando vita a **una didattica esperienziale in cui sono le emozioni a generare apprendimento**, si lavora in team e "si fa lezione" in modo non tradizionale. L'approccio REAL valorizza le potenzialità dei giovani attraverso il loro coinvolgimento ludico ed emotivo (Paolo Balboni, Eric Fromm, Daniel Goleman), favorisce l'acquisizione della lingua **in modo naturale** (S. Krashen) e stimola gli studenti ad usarla per comunicare secondo **la metodologia CLIL** attraverso l'utilizzo di materiali e di attività **in contesti reali**.

Lo **HIGH SCHOOL CAMPUS** (per ragazzi dai 14 anni in sù) e il **CITY CAMP** (per bambini dai 7 ai 13 anni), sono la nuova vacanza studio estiva che stimola i partecipanti a esprimersi costantemente in inglese come se partecipassero a una intensa *full immersion* in Inghilterra ma che diventa accessibile alle famiglie abbattendo i costi della trasferta all'estero.

MULTICULTURALITÀ

I campi sono condotti da **tutors anglofoni** provenienti da diversi paesi favorendo l'apertura degli studenti a nuovi modelli culturali e rendendoli cittadini del mondo. L'opportunità di una comunicazione spontanea in lingua inglese consente loro di interagire in contesti motivanti, in quanto al centro del rapporto tra tutor e studente si collocano gli interessi, le potenzialità e il carattere di ogni singolo studente, in modo da garantire il massimo della spontaneità espressiva. Ciò rende i ragazzi protagonisti attivi dell'esperienza formativa da cui l'apprendimento consegue naturale e spontaneo, appassionando i partecipanti che imparano quasi senza accorgersene impegnandosi con entusiasmo davanti a docenti madrelingua giovani e coinvolgenti.



FONDAMENTO TEORICO

L'esperienza mira stimolare la **comunicazione orale**, vale a dire le competenze "aural comprehension" (listening) e "oral production" (speaking) troppo spesso sacrificate dalla mancanza di naturalezza in classe.

Tali competenze sono attivate mediante **attività scelte dai ragazzi**, in base ai loro interessi e inclinazioni. La scelta tematica e l'uso disinibito e gioioso dell'inglese, abbinato a un linguaggio musicale realmente vicino ai loro interessi, generano un forte coinvolgimento emotivo che, oltre a migliorare l'inglese, crea una duratura motivazione, apre la mente, costruisce fiducia e autostima, sviluppa competenze spendibili nella società attuale.

STRUMENTI DIDATTICI

La comunicazione orale è stimolata mediante materiali didattici prodotti e studiati appositamente dall'ACLE, graduati e differenziati per livelli, corrispondenti ai livelli A1, A2, B1, B2 del Framework europeo.

Gli *Activity Packs* forniti dall'ACLE ricorrono alle tecniche di drammatizzazione (*Drama for Learning*) che permettono agli studenti di rinforzare le strutture e le funzioni dell'inglese, acquisire la pronuncia corretta del singolo vocabolo e l'intonazione della frase. L'accoppiamento parola-azione e la suddivisione dei discendenti in piccoli gruppi, permettono il coinvolgimento dell'allievo, la focalizzazione sulle abilità ricettive e una produzione orale non forzata. Attraverso il coinvolgimento fisico ed emotivo i partecipanti fissano il lessico, le strutture e i significati nella memoria a lungo termine.

Attraverso la drammatizzazione, l'espressione artistica, la realizzazione di un video musicale o di un corto, l'esplorazione di diversi contesti permette ai ragazzi 'experiential learnings' - quali la conoscenza delle strutture drammaturgiche (*plot, character, setting, genre, theme*) - e 'real purposes' per parlare ed usare l'inglese sviluppando l'uso dell'immaginazione.

Il FINAL SHOW rappresenta un momento significativo per tutti i partecipanti: è l'occasione in cui tutti possono mostrare quanto appreso. Un saluto finale ed un evento gioioso sia per i ragazzi che per i genitori.



ESEMPIO DI GIORNATA TIPO

09.00 English opening warm up activities

09.30 English learning activities indoors or outdoors with didactic material

10.45 Break

11.00 Continuation of the Campus activities

12.30 Lunch break

13.30 Outdoor games

15.00 Arts and crafts, theatre, creative activities, drama, C.L.I.L. activities, sports

16.30 End of the Campus activities.

ATTESTATO

Al termine dell'esperienza ogni partecipante riceve l'English Certificate, elaborato in base al Framework europeo e alle certificazioni internazionali, che riporta l'indicazione del livello raggiunto dal partecipante nella comprensione e nella produzione in lingua (Listening e Speaking Skills). L'English Certificate copre i livelli A1- A2, B1-B2 ed è propedeutico alle più note certificazioni internazionali.

STAFF DEL CAMP

CAMP DIRECTOR - I campi sono diretti da un docente del Liceo Majorana, che coordina le attività durante la giornata e lavora in team con i Trainee Tutors.

ASSISTANT - Il Camp Director è affiancato da un Assistant, nella figura di un altro docente del Liceo Majorana.

Nei campi dal 10 al 21 luglio 2017 le prof.sse Caterina Barberi e Anna Maresca si alterneranno in qualità di Director e Assistant.

TRAINEE TUTORS - I *Trainee Tutors* provenienti da diversi paesi anglofoni garantiscono l'esposizione a diversi accenti ed elevano i gradi di comprensione dell'inglese. La qualità delle attività didattiche e ludiche è garantita dall'accurata selezione dei *Trainee Tutors* e dalla loro formazione. Il corso di formazione dei *Trainee Tutors*, che comprende 40 ore di lezioni teoriche e 40 ore di pratica ed è accreditato dall'ente WTEFLAC, *World TEFL Accrediting Commission*.



ASSICURAZIONE

I partecipanti, i Trainee Tutors, il Camp Director, l'Assistant, gli Helpers e l'Associazione ACLE sono coperti da polizza RC e Infortuni.

ISCRIZIONI

Numero minimo partecipanti: 27 studenti (**3 gruppi** di 9 studenti ciascuno).

Il termine per la conferma dell'attivazione del Campus al raggiungimento di almeno 27 iscrizioni è il 30 aprile. Dopo tale data, successive richieste di iscrizione verranno valutate con gli uffici di coordinamento.

L'iscrizione va effettuata on line sul sito www.acle.it

PROPOSTA ECONOMICA

Quota iscrizione: € 50,00 (da aggiungere alla quota corso sotto indicata) da versare all'atto dell'iscrizione

Quota corso 2 settimane: 450€

Quota corso solo prima settimana: 255€

SCONTI

- 20€ per iscrizioni entro il 30 marzo
- 15€ a settimana per 1° e 2° fratello partecipante
- 50€ a settimana dal 3° fratello
- 80€ a settimana per chi ospita un tutor

RIMBORSI

In caso di annullamento del Camp le quote versate saranno completamente restituite.

In caso di ritiro prima dell'inizio del Camp sarà trattenuta la sola quota di iscrizione mentre la quota corso sarà totalmente rimborsata previa presentazione di certificato medico; non sono previsti rimborsi per parziale partecipazione.

INFORMAZIONI

prof.ssa Caterina Barberi - catebarberi@yahoo.it - 3803063272

prof.ssa Anna Maresca - mireva2.0@gmail.com - 3483802596

ACLE High School Campus 2017 Liceo Majorana prof.sse Maresca e Barberi